

حالا سالا اور لکڑ والا

ساتویں قسط

”اتم جیسی بیوی تو آدمی قیمت پر بھی ملے تو میں نہ خود لوں نہ کسی کو لینے دوں۔“ ضمیر بھائی نے خود کلامی کی۔

اور اس میں کوئی شک نہیں کہ بعض اوقات خواتین شوہر کی صلح جو طبیعت کو اس کی کمزوری سمجھ کر صرف اس بات پر خوش ہوتی رہتی ہیں کہ ان کا اپنے میاں پر کس قدر رعب ہے اور یہی بات وہ بڑے ہی تحریک اپنے حلقہ احباب میں بھی بتاتی ہیں اس بات کو میسر نظر انداز کر دیتی ہیں کہ معاشرے میں شوہر کی عزت ان کے مجازی خدا کے حوالے سے ہو۔ یا لوگ انہیں جو رو کا غلام کہہ کر طنز و مزاح کا نشانہ بنائیں یہ اختیار عورت کے اپنے ہاتھ میں ہونا ہے۔

”بھئی اور کیا چاہیے چیتا تم سے بڑھ کر۔ لیکن میں پوچھ رہا تھا کہ کیا میرے کلینک میں بارات آنے والی ہے جو اس قدر سجالیا ہوا ہے۔“

”وہ دراصل مسز بشیر کا فون آیا تھا کہہ رہی تھیں اپنی بیٹی کے رشتے کے لیے سخت پریشان ہوں تو چیتا نے سوچا کیوں نا ہم ان کا رشتہ ہی کروادیں۔“

”لیکن صرف ان کا رشتہ کروانے کے لیے یہ اتنا سارا انتظام؟“ ان کا مانع ابھی تک کسی افریقی بچے کے بالوں کی طرح الجھا ہوا تھا۔

”کروانا تو ان کا ہی ہے لیکن چیتا نے سوچا کیوں نا اسی کام میں کچھ منافع بھی کمایا جائے اور وہ بھی ایسے کہ گئے ہاتھوں خالہ کا بھی رشتہ مل جائے۔“ چیتا نے خود کو عقل مند ظاہر کرنے کی کوشش کی۔ ”بس اسی لیے تو چیتا نے تمہارے کلینک کو شادی دفتر میں بدل دیا ہے۔“

چیتا اور خالہ آنے سامنے صوفوں پر بیٹھی تھیں اور ان کے عین سامنے شادی بیاہ میں لگائی جانے والی جھنڈیاں، لائٹس، مہندی کی سجاوٹ، پلیٹیں رکھی گئی تھیں، ابابا اور چندا نے کوشش تو کی کہ کچھ سن سن لے سکیں لیکن وہ خالہ کے چہرے پر بکھری شرماہیں گھبراہٹیں صرف دیکھ ہی سکے، سن نہ سکے تھے اور یہی وجہ تھی کہ ان کی حالت ایسی تھی کہ دیکھتے ہوئے کم اور دکھتے ہوئے زیادہ معلوم ہو رہے تھے۔ اور یقیناً اس اچانک ٹینشن اور تجسس ہی کی وجہ سے ابابا کو لگا کہ ان کے پیٹ کے اندر سانپ رنگ رہے ہیں جب ہی تو وہاں سے یوں ہٹ گئے جیسے غریب شخص کے پاس سے امیر رشتہ دار یعنی خاموشی سے۔

”چیتا یہ میں اپنے کلینک میں کیا دیکھ رہا ہوں۔“ ضمیر بھائی حسب معمول باہر سے آکر سب سے پہلے اپنے کلینک میں گئے تھے کہ حیران پریشان اندرونی دروازے سے لاؤنج میں داخل ہو گئے۔

”یعنی اب یہ بھی نہیں چیتا بتائے گی کہ تم دیکھ کیا رہے ہو۔“ چیتا بھی ابھی کچھ دیر پہلے ہی باہر سے آئی تھی اور اب کچھ دیر ریلیکس کرنا چاہتی تھی لیکن ضمیر کی بے وقت اور سوالیہ آمد نے جھنجھلا دیا۔

”ہر وقت غصے میں رہتی ہو، قدر نہیں کرتیں نا تم کہ کتنا اچھا شوہر ملا ہے۔“ ضمیر بھائی نے بڑی ہی مسکین صورت بنا کر کہا تو چیتا یہ سوچ کر مسکرا دی کہ اس کا تو شوہر بڑا رعب ہے اور وہ اس سب کے بلو جو بھی اس سے کتنا پار کرتا ہے۔

”ضمیر چیتا جیسی بیوی تمہیں ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملے گی۔“

ابتداء کرن 140 اپریل 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

انسان کہہ سکتی۔
 ”تو کہو نا اس میں پر ابلم کیا ہے؟“
 ”پر ابلم یہ ہے کہ چینا خود ایک سچی انسان ہے اس
 لیے جھوٹ نہیں بول سکتی۔“
 ”چینا تم بھی نا۔ اچھا اب اتنے دنوں تک کلینک کا
 کیا کرنا ہے؟“ وہ اس طرح کی باتوں کے عادی تھے لہذا

”واہ واہ چینا تم نے تو کمال کر دیا۔ یعنی اسی لیے
 علامہ اقبال نے بھی۔ ہر مودے ملت کے مقدر کا ستارہ
 نہیں کہا بلکہ ہر فرد کو ملت کے مقدر کا ستارہ کہہ کر
 تمہارا بھی حصہ ڈالا ہے۔“ ضمیر بھائی نے آج کھل کر
 اور بڑے ہی دل سے تعریف کی تھی جس پر چینا
 مسکرائے بنانہ رہ سکی ”ضمیر کاش چینا تمہیں ایک سچا

فلم ویلٹ



*MWER

تھمایا۔
 ”مے مجھے تو لگتا ہے اس نے کسی کریم سے نہیں،
 بلکہ بام سے میرا فیس شل کیا ہے۔“ دو گھونٹ پانی پینے
 کے بعد گویا انہیں ہوش آنے لگا تھا۔
 ”ہو سکتا ہے خالہ، بالکل ہو سکتا ہے کیونکہ چینا نے
 خود اسے کتنی دفعہ امپورٹڈ کریموں کی خلی شیشیاں لیے
 حکیم صاحب کے پاس دکھا ہے۔“ چینا نے دوا لی میں
 شاید اپنا ہی راز کہہ دیا تھا۔
 ”لیکن تم حکیم صاحب کے پاس کب اور کیوں گئی
 تھیں؟“

”ارے وہ۔ وہ چینا تو بس پنکی کے پیچھے بے اختیار
 کھنچی چلی گئی تھی۔“ اس نے بات سنبھالی اس دوران
 بڑی نکمہ سے تیار علی بھی اپنے کمرے سے نکلا۔
 ”آپ ہی کیا۔ پنکی کی پیچھے تو کئی با اختیار بھی
 رہے اختیار ہو کر کھنچے چلے جاتے ہیں۔“
 ”وہ تو ٹھیک ہے لیکن تم اس وقت کہاں جا رہے
 ہو؟“

”وہ آپ دراصل آج کالج میں لیکچر ہے نا وہیں جا رہا
 ہوں۔“ چند اس کے جانے کے متعلق وہ بات گول کر گیا
 تھا۔

”لیکچر ہے مگر کس کا؟“

”لڑکیوں کا!“

”تو لڑکیوں کے لیکچر میں بھلا تمہارا کیا کام؟“
 ”آپ سمجھا کریں نا اتنی ساری لڑکیوں کو صرف
 ایک پروفیسر کے ساتھ اکیلا چھوڑنا بھی تو کوئی اچھی
 بات نہیں ہے نا اور پروفیسر بھی وہ جو ساری دنیا کو اپنا گھر
 سمجھتے ہیں اور خود کو گھر والا۔“ علی نے اپنی مرضی کی
 تفصیل بتائی اور چینا کے مطمئن نظر آنے پر باہر جاتے
 جاتے پھر رک گیا اور چونک کر خالہ کو دیکھا۔

”خالہ یہ آپ کا فیس اتار بیٹھ کیوں ہو رہا ہے؟“
 ”فیس؟ نہیں وہ۔ وہ دراصل باہر بہت گرمی تھی نا
 بس اس لیے۔“

”جی جی۔ گرمی سے ہی ہوا ہو گا ورنہ کسی کی بات
 سن کر چہرہ سرخ ہونے کی عمر تو اب آپ کی نہیں

دل پر لیے بغیر بولے۔
 ”ہم گھر کے باہر لکھ کر لگا دیں گے کہ کلینک کچھ
 دنوں کے لیے بند ہے۔“

”یہ ٹھیک ہے میں ابھی لگا کر آتا ہوں۔“

”توبہ توبہ کتنی مہنگائی ہو گئی ہے“ ارے ان بیوی
 پار لو والوں کو تو اللہ پوچھے گا۔“ خالہ بھی چینا کے ساتھ
 ہی ابھی باہر سے آئی تھیں اور آتے ہی واش روم
 جانے کے بعد اب دوبارہ لاؤنج میں آئیں جہاں چند
 لمحوں پہلے چینا اور ضمیرات کر رہے تھے۔

”سچ کہتی ہو خالہ، اگر حکومت میک اپ سٹا
 کر دے تا تو ان کے دونوں کی تعداد بھی کئی گنا بڑھ
 جائے گی کیونکہ جعلی دوش ڈالنے اور سیاسی اداکاروں کو
 گیٹ اپ چینیج کرنے کے لیے بھی میک اپ کی
 ضرورت پڑتی ہے۔“ دراصل چینا اور خالہ شادی دفتر
 کی تیاریوں کے سلسلے میں سب سے پہلے خود فیشن کروا
 کر آئی تھیں اور اب وہی ڈسکس کر رہی تھیں۔

”بلکہ میں تو کہتی ہوں چینا سیاہ سی اداکاراؤں کا بھی
 لیپا پوتی کے بغیر گزارا ممکن نہیں“ خالہ نے اپنے سرخ
 ہونے چہرے کو تھمتھایا۔

”اب یہی دیکھ لو۔ صرف پانچ انچ کا فیس شل کروایا
 ہے اور پیسے اتنے دینے پڑے کہ ماہندہ شل مفت میں
 ہو گیا ہے۔“

”چینا کو تو لگتا ہے خالہ کہ مہسنی پنکی نے پچھلی
 دفعہ کم پیسے دینے کا بدلہ اتارنے کے لیے فیشن کے
 بہانے طمانچہ مار مار کر تمہارا منہ سرخ کر دیا ہے۔“

چینا نے تجزیہ پیش کیا تو خالہ مزید آگ بگولا ہو گئیں۔
 ”ہو نہہ رنگت جامنی اور نام پنکی۔ اللہ کرے پنکی
 سے منکی بن جائے کم بخت۔ ہائے ہائے کیسا منہ جل
 رہا ہے، جاؤ ذرا ٹھنڈا پانی تولادو۔“ انہیں نازک حالت
 میں دیکھ کر چینا فوراً ”فریج کی جانب لپی۔“

”جانے کیسی کیسی کریمیں ملتی رہی ہے میرے منہ
 پر۔ زبان تک پر کرواؤ لقمہ آ رہا ہے۔“

”وہاں تو خالی کرسی کو وزارت کی کرسی سمجھ کر بھاگی
 تھیں نا اب بھگتو۔“ چینا نے بڑبڑاتے ہوئے ٹھاس

لگا۔ لہائی اور وزن کے باعث!

”کس چیز کی کوشت نہیں کی؟“

”کچھ پتا چلانے کی باب۔“

”ہاں تے کوئی کش کیا وی ہے تو نے؟“ اس کی

تیار ی دیکھ دیکھ کر بابا کا دل طبلے کی مانند دھڑک رہا تھا۔

”ہاں بابا ابھی کی تھی پتا پچھلے سی سلی اپنی سالگرہ۔“

”تو تے جو کم وی کرنا خرچے والا ای کرنا۔“ وہ دل

کھول کر بد مزہ ہوئے تھے۔

”بابا اب تو کوئی مفت میں نہیں مارتا تھپڑ بھی۔“

بیگ تیار کر کے وہ ان کی طرف مڑی۔ ”شواوشے پتری“

تے تو نے مجھے پتا تھاناں۔“

”لیکن آپ کیوں کھانا چاہتے ہیں تھپڑ؟“ اسے

حیرت ہوئی تھی کہ بابا کو آخر یہ بیٹھے بیٹھے کیا ہوا۔ ”تھپڑ

کھانا نہیں مارنا چاہتا ہوں اسے جو مفت دینا تھپڑ کھانا

چاہتا ہے تے حیرت دی بات تے یہ ہے کہ لوگ مفت

میں بندے مار رہے ہیں تے تجھے مفت اچ تھپڑ مارنے

والا نہیں مل رہا۔“ بابا نے اس کے بڑے کونے پر ٹنگ

کریوں ٹانگ پر ٹانگ چڑھائی جیسے کسی کا انٹرویو لینے

کے لیے بیٹھے ہوں۔

”تو ڈھونڈ کون رہا ہے! میں نے تو بس کہہ دیا تھا

محاورہ۔“

”شواوشے“ تجھے اس لیے اٹھیں جماعت اچ

محاورے یاد کروائے تھے کہ انہیں چلتے پھرتے بول کر

ضائع کرتی رہے؟“ چندا کو لگا جیسے بابا کی آواز میں کمی

ظاہر ہونے لگی ہو۔ ”جیسی فوراً“ سے صلح کا پرچم بلند

کرتے ہوئے بولی۔

”اچھا بابا معاف کریں“ نہیں بولوں گی آج کے بعد

کوئی بھی محاورہ۔“

چندا کا خیال تھا کہ وہ اس کے یوں ہتھیار ڈالنے پر

خوش ہوں گے لیکن وہ اسی طرح ٹانگ پر ٹانگ

چڑھائے بیٹھے رہے بائیں ٹانگ کے اوپر دونوں ہاتھوں

کا تالا اس مضبوطی سے لگایا گیا تھا کہ ذرا سی گرفت

ڈھیلی ہوئی اور وہ پاکستانی فلموں کی ساکھ کی طرح جھٹ

سے گر جاتے۔

رہی۔ ”وہ مسکرایا۔“

”جی نہیں ابھی بھی لاکھوں میں ایک ہوں۔“ خالہ

نے اپنے منہ پر پانی کا چھڑکاؤ کر کے ممکنہ سکون حاصل

کرنے کی کوشش کی۔

”جی ہاں لاکھوں میں ایک آپ ہی ہیں جو ایسی

ہیں۔“ علی کی اس درجہ تعریف پر خالہ نے بڑی

دردناک مسکراہٹ سے چینا کو دیکھا جو سمجھ رہی تھی

کہ شاید اس بات پر خالہ کا پارہ ہائی ہو جائے لیکن یہ

دیکھ کر وہ بھی مسکرا دی کہ خالہ کا سرخ چہرہ شدت

تعریف سے مزید سرخ ترین ہو رہا تھا۔

چندا کا آج کالج میں پہلا دن تھا اسی لیے وہ گھبراہٹ

ہوئی بھی تھی مگر علی نے اسے کہہ دیا تھا کہ وہ کسی قسم کی

فکر نہ کرے کیونکہ پہلے دن وہ اس کے ڈیپارٹمنٹ

میں اس کے ساتھ جائے گا تاکہ وہ خود کو محفوظ تصور

کرے۔ اور چونکہ وہ دل تو علی کے ساتھ لگائی چکی ہے

اس لیے دل لگا کر پڑھنے کے بجائے صرف پڑھنے پر غور

کرے۔

ویسے بھی ہمارے معاشرے میں سب سے بڑا

مسئلہ یہی ہے کہ بچے اپنے والدین کے کچھ زیادہ ہی

فرمانبردار ہیں کسی لیے کالج یونیورسٹی میں جاتے ہوئے

جب والدین دل لگا کر پڑھنے کی نصیحت کرتے ہیں تو وہ

ان کی نصیحت پر عمل کرتے ہوئے روزانہ باقاعدگی اور

بڑی ہی تیاری سے دل لگانے کی جدوجہد میں مشغول

ہو جاتے ہیں اور کامیابی کی صورت میں اپنی کتابی چروں

کو پڑھتے رہتے ہیں۔

بابا بھی چاہتے تھے کہ چینا کو کچھ نصیحتیں کریں

اس لیے سب سے پہلے انہوں نے بچت کے بارے

میں سمجھانے کی تمہید باندھی۔

”پتری کش پتا چلا؟“

”نہیں بابا“ میں نے نہیں کی کوشش ہی۔“ چندا

نے اپنے شوئزر بیگ میں ایک دو خالی رجسٹر ڈالے تو وہ

یقینی طور پر کالج بیگ کے بجائے کسی ڈاکے کا تھیلا لگنے

ماہنامہ گزٹ اپریل 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

نہیں؟“
 ”نہیں نہیں اب۔ بھلا کیوں ہو گا مجھے اعتراض؟“
 اس نے فوراً ہی اپنی طرف سے ہل اس لیے بھی
 کر دی تھی کہ ابابا کا مزاج بدستور نہیں لگتی تھی۔
 ”بعد وچ کوئی مسئلہ نہ کریں پتری۔ سوچ لے تیری
 طرفوں ہل سمجھاں؟“ ابابا نے پورے چہرے سے بات
 کرتے ہوئے آنکھوں سے فل اسٹاپ لگایا۔
 ”ابا آپ کی خوشی میری خوشی۔ اور مجھے چاہئے
 صرف آپ کی خوشی۔“ سرخ ہوتے چہرے کو چھپاتے
 ہوئے وہ بیگ اٹھا کر باہر نکل آئی۔ آج اسے زندگی کی
 دو خوشیاں ایک ساتھ ملی تھیں اور اب اسے ابابا پر بے
 حد پیار آنے لگا اور اسے لگا کہ ابابا اس دنیا کے سب سے
 خوش مزاج انسان ہیں ایسے جو صرف اپنے مزاج پر
 خوش ہوتا ہو۔



”ارے علی تم ابھی تک نہیں کھڑے ہو؟ جانا نہیں
 ہے کیا کالج؟“ چینا خالہ کے چہرے پر چمڑکاؤ کرنے کے
 بعد نوبی تو ایسے وہیں کھڑا دیکھ کر حیران ہوئی کیونکہ وہ
 نہیں جانتی تھی کہ علی چندا کے نیچے اترنے کا انتظار
 کر رہا ہے اس چندا کا جواب تک کالج پہنچ بھی چکی
 تھی۔

”نہیں وہ آتی دراصل۔ میں خالہ کو دیکھ دیکھ کر
 سوچ رہا تھا کہ اگر خواتین کا بس چلے تا تو برتن کپڑے
 بھی گروی رکھ کر میک اپ خرید لائیں۔“
 ”کیا مطلب ہے؟ تم میری بے عزتی خراب
 کر رہے ہو۔“ خالہ نے ہتک عزت جیسا جملہ بولنے
 کی کوشش کی۔

”جج کہہ رہا ہوں آپ جتنا خرچہ خواتین کے میک
 اپ پر ہوتا ہے اتنا ملک میں کہیں نہیں ہوتا۔“ علی
 نے ایک نظر ان پیڑھیوں کی طرف دیکھا جہاں سے
 چندا کی آمد متوقع تھی مگر پھر نظریں جھکا کر خالہ کو دیکھا
 کو دیکھنے پر ہی اکتفا کیا۔

”ارے تو جتنا تم مرد ہم لڑکیوں کے بارے میں

”ابا۔“ چندا نے بال بتانا چھوڑ کر ابابا کو غور سے
 دیکھا کہ آیا وہ خیریت سے ہیں بھی کہ نہیں۔ کیونکہ ابابا
 عمر کے اس حصے میں تھے جہاں عام طور پر صبح دیر تک
 سونے سے بھی دیگر اہل خانہ میں تشویش کی لہر دوڑ جاتی
 ہے کہ اب جالیں بھی یا سو ہی گئے۔ کسی چیز کو ٹھنکی
 باندھ کر دیکھ رہے ہوں تو قریبی لوگ تاک کے آگے
 ہاتھ کر کے سانس کے آنے جانے کی تصدیق کرنے کا
 سوچنے لگتے ہیں قریبی نظر اس حد تک کمزور ہو جاتی
 ہے کہ پھر سامنے دس خواتین بھی آجائیں تو صرف کم
 عمر ترین ہی نظر آتی ہے جس کی وجہ کچھ اور نہیں بس
 یہ ہے کہ ان کم عمر خاتون کا ان سے عمر میں فاصلہ بہت
 زیادہ ہوتا ہے اس لیے قریبی نظر کی خرابی جان کر دور کی
 چیز دیکھتے ہیں۔

”ابا۔ ابا۔“ چندا نے ان کی بازو پکڑ کر بھنجوڑا
 ہاتھوں کا تالا کھل جانے کے باعث گرتے گرتے
 پہنچے۔

”پتری ڈر گئیں اے؟“ وہ چندا کے یوں گھبرانے پر
 حیران ہوئے تھے۔ پھر خود ہی بولے۔
 ”میں آیا تے تھے یہ سمجھانے تھا کہ میں نے بڑی
 کوششوں سے یہ پیسے جمع کیے ہیں اس لیے اب تو نے
 ان کو اڑانا نہیں پر اب میں کس ہو رہا ہوں کرنے والا
 ہوں۔“

چندا نے انہیں غور سے دیکھ کر یہ جاننے کی کوشش
 کی کہ کہیں وہ اسے کوئی وصیت تو نہیں کرنے والے یا
 ہو سکتا ہے جس روپے جائیداد اور بینک بیلنس کا
 انہوں نے اسے آج تک نہیں بتایا، آج وہ اس راز
 سے پردہ اٹھانے والے ہوں۔ اس لیے خاموشی سے
 ان کی بات سننے لگی۔

”دور اصل۔ یہ جو۔ علی ہے۔“

علی کی بات پر چندا نے سر جھکا کر شرمانا چاہا لیکن ابابا
 کے چہرے پر موجود مشکوک تاثرات سے چونک گئی۔
 ”ہاں ابابو لیں نا۔ کیوں گئے ہیں آپ رک؟“

”ہے تو یہ ہمارا پڑوسی پر میرا دل ہے کہ یہ پڑوس پنا
 اب رشتے داری بن جائے۔ مجھے کوئی تراض تے

ہوتے ہیں نا اس لیے ذرا ڈر رہا تھا۔“
 ”حد ہو گئی علی، تم جابا ہی اس وقت کرو جب وہ
 چیرمین کے بجائے واک مین ہوتے ہیں۔ ویری
 سپل۔“ چینا کمرے سے لڑیاں اٹھا لائی تھیں جنہیں
 کلینک کی دیواروں پر لگا کر شاوی و فتر کا تاثر دیتا تھا۔
 ”اور تم تو ہو بھی تھرو کلاس نا۔ تمہیں کیا فرق پڑتا
 ہے۔“ خالہ بھی شیشہ رکھ کر چینا کے پاس آکر لڑیاں
 سیٹ کرنے لگیں۔

”خالہ میں تھرو ایئر میں ہوں، تھرو کلاس نہیں
 ہوں، حد ہو گئی یعنی آپ نے تو انگریزی بولنے میں
 ہماری ایکٹر سز اور کرکٹرز سب کو پیچھے چھوڑ دیا ہے۔“ وہ
 نیچ ہو چکا تھا۔

”ہاں تو پیچھے ہی چھوڑا ہے نا خود سے آگے تو کسی کو
 نکلنے نہیں دیتا نا۔ اور میں تو کہتی ہوں کہ جس طرح
 میں الف ب بھی انگریزی میں پڑھتی ہوں اس طرح
 اردو زبان تو ہونی ہی ساری انگریزی میں چاہیے تاکہ وہ
 چار ”دروڑ تھ“ تم لوگ بھی سیکھ لو۔“

”ارے خالہ، انگریزی زبان سے تو ہماری نوجوان
 نسل کو اتنی محبت ہے کہ راتوں کو نیندیں قربان کر کے
 بھی سنیما جا کر فلمیں انگریزی ہی دیکھتے ہیں۔“ چینا کی
 بات ابھی ٹھیک سے ختم بھی نہیں ہوئی تھی کہ ضمیر
 بھائی ناک سے پھسلتی عینک واپس آنکھوں پر لگاتے
 ہوئے لاؤنج میں داخل ہوئے۔ عینک کے بار بار پھسلنے
 پر وہ قطعی طور پر شرمندہ نہ ہوئے کیوں کہ ان کا ماننا تھا
 کہ نظر پھسلنے سے نظر کا چشمہ پھسلنا کہیں بستر ہے اور
 پھر جیسی بھی تھی عینک تھی تو ان کی اپنی نا، ورنہ تو کچھ
 لوگوں کا دنیا میں کچھ بھی اپنا نہیں ہوتا یہاں تک کہ
 فیس بک کی وال بھی جس پر ہر بندے کی پوسٹ نظر
 آتی ہے سوائے اس کے جس کی وہ دراصل ہوتی ہے۔
 ”واہ چینا۔ یعنی تم یہاں بیٹھی ہو اور میں تمہیں
 کب سے آواز دے رہا ہوں۔“

”تو کیا چینا کی اپنی آواز سے کام نہیں چل سکتا جو تم
 مجھے اپنی بھی آواز دے رہے ہو۔“ چینا نے اسٹوٹ
 لائٹ کی طرح خود پر جھکے ضمیر بھائی سے پوچھا۔

سوچتے ہو۔ اتنا کبھی ملک کا بھی سوچا ہوتا تو آج یہ
 حالات نہ ہوتے؟“ خالہ کے بولنے کے انداز سے
 واضح تھا کہ ان کے چہرے کی جلن اب زبان تک منتقل
 ہو چکی ہے۔

”اور ویسے بھی آج اگر ہم اتنے جتن کرتی ہیں نا تو
 صرف اور صرف تم لوگوں کی خوشی کے لیے ورنہ
 جھروں سے تو گھبراتا ہم نے سیکھا ہی نہیں۔ اگر کسی
 دوسرے کے چہرے پر ہوں۔“ خالہ نے بات کا آخری
 حصہ نہایت آہستگی سے مکمل کیا۔

”اور میری تو خواہش ہے کہ اگر لازمی سب نے
 بوڑھا ہونا بھی ہو تو میں سب سے کم عمر بوڑھی ہی نظر
 آؤں۔ وہ کہتے ہیں نا کہ۔“ ہزاروں خواہشیں ایسی کہ
 ہر خواہش پہ دم نکلے۔“ خالہ نے زیر کو پیش میں بدلا
 بھی اور اس پر قائم بھی رہیں۔

”خالہ ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم
 نکلے۔“ چینا نے درستگی کی تو لگا جیسے ان کی تو دم پر ہی
 پاؤں آگیا ہو۔

”ارے واہ روز خبریں دیکھتی ہو، اتنا نہیں پتا کہ
 آزادی اظہار رائے کا دور ہے میرا جو بھی جی چاہے
 گا میں کہوں گی۔ یہ میری مرضی ہے کہ خواہش پر دم
 نکالوں یا کسی کا دم۔“

”چینا صرف خبریں دیکھتی ہی ہے۔ نہ سنتی ہے نہ
 پڑھتی۔“ بات کرتے کرتے چینا کی نظر علی پر پڑی جو
 سیزھیوں کی طرف سر اٹھا کر کھڑا تھا۔

”چینا نہیں پڑھتی، مگر تم تو کچھ پڑھ لو نا۔ یہاں
 کیوں زرافہ بنے کھڑے ہو۔“

”وہ آپلی دراصل میں سوچ رہا تھا کہ نوٹس کا کیا کروں
 گا؟“

”کمل ہے اتنا تو پرانے زمانوں میں لوگ کالے
 نوٹس کا سوچ کر پریشان نہیں ہوتے تھے جتنا تم نوٹس
 کے لیے ہو رہے ہو۔“

خالہ نے ہاتھ میں پکڑے شیشے میں آئی ابوجہ حاکر
 ان کے کمانی ہونے کی یقین دہانی کی۔

”وہ دراصل اب ہمارے چیرمین بھی اکٹر کالج میں

گویا کرنٹ کھا کر علی کی طرف بڑھے تو علی چہرے پر مزید مسکینی طاری کیے وہاں کھڑا تھا۔ جو ضمیر بھائی کے نزویک جانے پر چڑانے والے تاثرات میں تبدیل ہو چکا تھا۔ ضمیر بھائی نے قریب جا کر اسے گلے لگانے کا ارادہ کیا مگر چونکہ چیتا اور خالہ ان کی عقب میں تھیں اس لیے دانت پیستے ہوئے بولے۔

”اتنا تیز بندہ میں نے کہیں نہیں دیکھا جتنے تم ہو۔“

”تیز؟ آپ نے مجھ سے سبزی کالی ہے کیا؟“ علی کے چہرے پر بلا کی معصومیت تھی۔

”سبزی گیادل تو چاہ رہا ہے تمہیں ہی کچا بلکہ کٹ کے کھا جاؤں۔“

”ارے نہیں ضمیر بھائی ایسا نہ کیجئے گا ورنہ خوا خواہ مجھے پیٹ میں چونے ٹیکے لگوانے پر جا میں گے۔“ علی کا منہ جو کہ چیتا کی طرف تھا اس لیے وہ مسکراتے ہوئے مگر آہستگی سے جواب دے رہا تھا جبکہ چیتا اس قدر سلو سرس پر بول ہی پڑی۔

”ضمیر اب کرو بھی نا، چیتا کب سے انتظار کر رہی ہے۔“

”کیا کروں؟“ ضمیر بھائی نے ایک مرتبہ پھر علی کو دیکھا انداز ایسا تھا جیسے سامنے سے آتے جلوس کو دیکھ رہے ہوں۔

”سوری۔“ چیتا نے ہلکا سا مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ اےس اوکے“ نور اہلم۔“ ضمیر بھائی مسکراتے ہوئے چشمہ لگا کر واپس پلٹے۔

”ضمیر! چیتا تمہیں کہہ رہی ہے۔“ چیتا نے حیرت سے انہیں مڑتے ہوئے دیکھا۔

”ہاں تو مجھے پتا ہے نا، میں نے کب کہا کہ خالہ کو سوری کہہ رہی ہو۔“

”اےف“ کاش چیتا تمہیں برا کہہ سکتی۔“ چیتا کی جھنجھلاہٹ کے دوران خالہ نے اشارے سے ضمیر بھائی کو بتایا کہ انہوں نے علی کو سوری کہنا تھا سو بادل ناخواستہ انہیں علی کو سوری کہنا ہی پڑا مگر اس کے بعد وہ وہاں رکے نہیں اور بڑبڑاتے ہوئے اپنا سابقہ کلیٹک اور ایک دو روز میں متوقع شادی دفتر کی طرف بڑھ

”آہی ضمیر بھائی تو آپ کو آواز تب دیں گے نا جب یہ اپنی فادری زبان میرا مطلب ہے خاموشی چھوڑیں گے۔“ علی نے موقع کا فائدہ اٹھایا۔

”علی تم تو اپنا منہ بند ہی رکھو گلاب جاسن کے ڈبے میں پڑے شیرے جتنی اوقات نہیں ہے تمہاری۔ ہونہ ہر وقت بڑا سوتا رہتا ہے اور باتیں سنواں کی۔“ ضمیر بھائی کو بھی غصہ آگیا تھا۔

”سو سوتے ہوئے بھی میں فارغ نہیں رہتا۔ بڑا آدمی بننے کے خواب دیکھتا ہوں اور اسی خواب کو مسلسل دیکھنے کے لیے سوتا ہوں۔ ورنہ غینہ نہیں ہے مجھ میں۔“ علی نے فوری جواب جاری کیا۔

”ضمیر تم نے چیتا کے بھائی کو ڈانٹا۔ جاؤ چیتا تم سے نہیں بولتی۔“

”چھا واقعی؟“ خوشی کے مارے ضمیر بھائی نے چشمہ اتار کر ہاتھ میں ہی پکڑ لیا تھا۔

”بڑی مہلانی بہت شکریہ۔ میں واقعی تمہیں مس کروں گا اور تمہاری یاد میں کسی خاتون مریضہ کے منہ میں تھرا میٹر ڈال کر اسے خاموش نہیں کرواؤں گا۔“

”چیتا تمہیں بالکل اس طرح نہیں جانے دے گی“ دیکھو تو تمہاری باتوں سے کیسا منہ نکل آیا ہے اس کا؟“

چیتا نے جو ضمیر بھائی کو خوشیاں منانے کی منصوبہ بندی کرتے محسوس کیا تو فوراً ”خود ہی بول پڑی جس پر ضمیر بھائی کا مزا کر رہا ہو گیا تھا۔

”منہ نکل آیا ہے؟ ہو گیا اس سے پہلے اس کی گردن پر پلٹ ٹانگی ہوئی تھی جسے ہم آج تک منہ سمجھ رہے تھے۔“ ان کا بس چلتا تو اس منہ کو لپٹے منہ میں بدل کر رکھ دیتے۔

”تمہیں علی سے سوری کرنا ہوگی۔ بس چیتا کو کچھ نہیں پتا۔“

”کوئی نئی بات کرو چیتا یہ تو سب کہتا ہے کہ تمہیں کچھ نہیں پتا۔“ خالہ نے لڑیوں کو قطار میں رکھا۔

”نور ضمیر تم سوری کر رہی لو تو بہتر ہے ورنہ پتا ہے نا چیتا کو ٹینشن ہوگئی تو کتنی دیر تک شاپنگ کرنی رہے گی۔“ خالہ نے ممکنہ حد سے آگاہ کیا تو ضمیر بھائی

گئے۔

”ہو نہسے اچھے بھلے جینے کو عذاب بنا کے رکھ دیا ہے۔“ چیتا نے ضمیر سے سوری تو کھلوادیا تھا، لیکن اس کا یوں منہ بنا کر جانا بھی اسے کچھ اچھا نہیں لگا تھا۔ سو اس کے پیچھے پیچھے ہی ہاتھ میں لڑیاں لیے نکل گئی۔ ارادہ تھا کہ ساتھ ہی کلینک کی اندرونی دیواروں پر یہ لڑیاں بھی ٹانگ دی جائیں، لیکن خالہ کو جس طرح ضمیر بھائی کے جاتے ہی جوش آیا تھا وہ علی کے لیے حیران کن تھا۔

”آجاؤ علی، کچن میں چلتے ہیں۔“

”کیوں خالہ۔ یہاں جگہ نہیں ہے آپ کے چلنے کی؟“ وہ پہلے ہی اب تک چندا کے نہ آنے پر چڑا ہوا تھا۔

”تم نے سنا نہیں ضمیر کہہ رہا تھا اچھے بھلے قیے کو کباب بنا کے رکھ دیا ہے۔“ کوئلے کے کھاتے ہیں۔“

”نہیں تھینک یو،“ آپ کھائیں اور کھاگے ملتے ہیں۔“ چندا کا مزید انتظار کا ارادہ ترک کر کے آخر کار وہ کلچ کے لیے گھر سے نکل گیا۔

پروفیسری جب آتے ہوں ہفتہ وار کلچ میں لوگوں کو نچا کیوں نہ ہو تعلیم کا معیار کلچ میں مجھے ڈر ہے کہ ہم دونوں کہیں سہمی نہیں جائیں تیری گھنار کلچ میں میرا گلزار کلچ میں چندا کو اپنے ساتھ کلچ کی رلبداریوں میں چندا اکٹھا کرنے والوں کی طرح گھومتا ہوا دکھتا علی آوارگی میں حد سے گزرنے ہی لگا تھا کہ دکھا وہ اپنے ہی کلچ کے سامنے موجود ہے اور آج تو ویسے بھی اسے چندا کے ڈیپارٹمنٹ میں جانا تھا اس لیے سیدھا اسی کے ڈیپارٹمنٹ کی کینٹین میں جا پہنچا یوں بھی طبیعت کچھ گھبراہی تھی سو رتکین آنچلوں کی ہمارے بہننے کے لیے کینٹین سے اچھی جگہ اسے کوئی سمجھ نہیں آتی تھی اور کینٹین ہی ایسی چیز تھی جس کی بدولت علی اور اس جیسے اسٹوڈنٹس سردی گری دھند بارش کی پروا کیے

بغیر پورے وقت پر گھر سے نکلتے تھے یا کستنی شکل پر امریکی شغل کرنے والے یہ طالب علم کسی بھی موضوع پر باتیں اس روئی سے کرتے ہیں گویا خبریں بڑھی جا رہی ہوں، کلچ یونیورسٹی میں پردے کے اس قدر حمایتی ہوتے ہیں کہ انہیں دیکھتے ہی اچھی لڑکیاں رستہ بدل لیتی ہیں کیوں کہ ان کے خیال میں کلچ یونیورسٹی کا تقدس اور احترام ہر صورت لازم ہے اس لیے یہاں جس جس نے جو جو کچھ بھی کرنا ہو وہ پردے میں کرے اور پردے میں ہی رکھے۔

لڑکیوں کو ان کے سامنے جو بھی کچھ کہا جائے دوستوں میں ہر لڑکی کو اس کی خصلت کی وجہ سے پکارا جاتا ہے پر کئی جنگلی ملی، ہنی، چڑیل، ناگن، شیرنی وغیرہ سب ہی ان کی کلاس فیروز کے ایسے نام ہیں جنہیں یہ سب دوست آپس میں استعمال کرتے ہیں۔ لڑکیوں کے ساتھ بھی ایسا ہی ہے اور شاید اس وقت ایک کونے میں رکھی میز کے گرد بیٹھی لڑکیاں بھی کچھ اسی قسم کی باتیں کر رہی تھیں۔ (یہ اندازہ علی نے ان کے مسکرانے کے انداز سے لگایا تھا۔)

میز کے گرد رکھی کرسیوں میں ایک ابھی تک خالی تھی سو علی ان کے پاس جا کر کھڑا تو ہو گیا، لیکن مجل ہے جو کسی نے وہ شراباں بھی توجہ دی ہو، لہذا اسے خود بول کر انہیں اپنی جانب متوجہ کرنا پڑا۔

”ہیلو۔ کیا میں بیٹھ سکتا ہوں؟“

”جانتی نہیں۔“ ایک لڑکی نے اسے سر سے پیر تک دیکھا تو علی کا رنگ اس جنتی پھل جیسا ہو گیا جسے کھا کر ہی جد امجد کو دنیا میں بھیجا گیا۔

”آپ بیٹھ کر دیکھ لیں، کہیں ٹانگوں میں کوئی راڈ تو نہیں ڈلی ہوئی۔ جو آپ کو یقین نہیں آ رہا کہ بیٹھ سکتے ہیں کہ نہیں۔“ لڑکی نے شرارتاً کہا تو علی کو یقین ہو گیا کہ یہ لڑکی کلاس میں کم ہی جاتی ہوگی، کیوں کہ جس طرح کا اس کے بولنے کا انداز تھا جہاں یہ ہوتی ہوگی کلاس خود وہاں آجاتی ہوگی۔

”ارے نہیں نہیں میرا مطلب تھا کہ میں یہاں بیٹھ جاؤں؟“ علی نے اس کے ساتھ کھلی کتاب کی

بہندہ گریف 153 اپریل 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

نیا ہے جب ہی فلمی ہیروئین کے ساتھ موجود ایکسٹراز کی طرح اپنے آگے پیچھے کھڑے لڑکوں کو ساتھ لے کر علی کی طرف بڑھا اور اسے دیکھتے ہی وہ سب لڑکیاں اپنی اپنی چیزیں سنبھال کر وہاں سے اٹھ گئیں۔ تو وہ علی کو غور سے دیکھنے لگا ایک تو اتنی پیاری پیاری لڑکیوں کے یوں ایک دم اٹھ جانے کا غم تھا وہ سراپہ شرافت بنی ہوا علی کو غصہ آگیا۔

”یہ آپ مجھے اس طرح کیوں دیکھ رہے ہیں جیسے سپراور ترقی پذیر ملکوں کو دیکھتا ہے؟“ جواب میں کچھ بھی کہنے کے بجائے شرافت نے اپنے ساتھیوں کو دیکھا تو ایک بولا۔

”ارے یہ اس کالج کے دادا ہیں۔ دادا۔“
”کالج کے دادا؟ یعنی اسکول کے باپ تو پھر آپ کافی کم عمری میں ہی بن گئے ہوں گے نا؟“ شرافت نے دائیں بائیں کھڑے اپنے خوشامدیوں کو سلام پھیرنے کے انداز میں دیکھا تو وہ تین لڑکے اسے بار بار دالے دن کی دھن کی طرح پکڑ کر ایک طرف لے گئے۔

”ارے یار تم نے چائے ہی پلائی تھی تو وہیں پلا دیتے تھے۔ یہاں تھالی میں بلائے کی کیا ضرورت تھی؟“ اسی دوران پاکستان میں ہوتی ترقی کی رفتار سے چلتا ہوا شرافت بھی آن پہنچا۔

”چلو اب جلدی سے ہم سب کے لیے کچھ آرڈر دو۔“

”آرڈر اور میں؟ اجی چھوڑیں جانے بھی دیں جو ہو اسو ہوا۔“ علی مسکرایا۔

”میں کتنا ہوں آرڈر دو تو آرڈر دو۔ سنا تم نے؟“ شرافت کی آواز میں موجود گھن گرج ایسی تھی کہ علی کو لگا اب آرڈر دیے بغیر معاملہ نکلے والا نہیں ہے۔

”مناسب تو نہیں لگ رہا، لیکن آپ سب ضد کر رہے ہیں تو ایسا ہی سمی۔“ علی نے ایک نظر اپنے سامنے موجود اس گینگ کو دیکھا اور پھر لمحہ بعد میں اس کے لیے کی ٹون ہی بدل گئی انداز میں ایک دم حاکیت در آئی تھی۔

”ارے موٹے، چلو اٹھو میرے لیے کچھ کھانے پینے

طرح بیٹھی لڑکی کو یوں دیکھا جسے عام طور پر لڑکیاں لڑکوں کو دیکھتی ہیں۔ یعنی چھپ چھپ کر مگر تحمل دل سے۔

”وہاں شیور کیوں نہیں۔ بیٹھیں تلو۔“ اور اس سے پہلے کہ وہ اپنی مسکراہٹ چھپاتا ہوا بیٹھا وہ کرسی کوئی اور اٹھا کر لے گیا سو علی کھسیا ہٹ کا شکار ہو کر بولا۔

”چلیں رہنے دیں آپ تکلف نہ کریں“ میں کھڑا ہوا ہی ٹھیک ہوں۔“ علی جیسا تیز لڑکا سامنے موجود چار پانچ لڑکیوں کے سامنے یوں بھیگی بلی بنا کھڑا تھا۔ ضمیر بھائی دیکھ لیتے تو ان کے سینے کی جلن بھی دور ہو جاتی اور صرف علی ہی نہیں اکثر لڑکے جو گھر میں تمام اہل خانہ پر اپنا رعب و دبدبہ رکھنے میں خاندان بھر میں مشہور ہوتے ہیں وہ باہر ہمیشہ انجانی لڑکیوں کے سامنے اسی طرح نیچے چلے جاتے ہیں۔ اس بات کا احساس کیے بغیر کہ جن نظروں سے وہ باہر راہ چلتی لڑکیوں، آئس میں کام کرنی کو لیکز یا ساتھ بڑھتی کلاس فیلوز کو دیکھتے ہیں ان کی اسی ایک نظر کی خاطر کوئی ان کے اپنے گھر میں بھی موجود ہے۔ جتنی شائستگی، اخلاق اور غلوں کا اظہار وہ فیس بک پر انجانی لڑکیوں کے لیے کرتے نہیں تھکتے، اسی لمحے اسی انداز اور اسی شگفتگی کی آس دل میں لیے کوئی اپنا ان کے گھر میں بھی موجود ہے۔ یہ وہی لوگ ہوتے ہیں جو فیس بک پر کسی لڑکی کے sick feeling لکھ دینے پر ایک ایک گھنٹے بعد اسے ان باکس میں پھول بھیجتے اور طبیعت پوچھتے نہیں تھکتے۔ ہاں اگر گھر میں کوئی بیمار پڑا ہے تو ان کی بلا سے۔

البتہ غیرت مند اس قدر ہوتے ہیں کہ ان کے نزدیک ان کی بہن سب کی بہن اور سب کی بہن بھی ان کے سوا سب کی ہی بہن ہوتی ہے اور اسی بات سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کی غیرت کید و صفت ہے یعنی ہے تو ضرور، لیکن ہے بے چاری لنگڑی!

خود کو تہذیب یافتہ اور بااخلاق ثابت کرتے ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ قریب ہی وہ سری میز پر بیٹھے شرافت نے بھانپ لیا کہ یہ لڑکا اس ڈیپارٹمنٹ میں

”اے اوئے میونسپلٹی کے ٹرک۔ یہ ناجائز کے
 کہا ہے تو نے؟“
 ”وہ۔ تجاوزات کو۔“
 ”اور تجاوزات؟“

”تم سب کو اور کس کو۔“ علی اپنا اٹھکھو بھال کرنے
 میں کامیاب ہوتا چلا جا رہا تھا۔
 ”اوئے خبردار جو آج کے بعد تو نے ہماری ذات کو
 نشانہ بنایا۔ تجلوسات نہیں ہے ہم تو ماشاء
 اللہ خاندانی غنڈے ہیں، جدی پشتی ڈلن!“
 ”ہاں دیکھنے میں لگتے بھی ڈلن ہی ہوتے ڈلن رس“
 علی نے اس کی نسوانی جسامت پر طنز کیا تو اس سے زیادہ
 ساتھیوں کو غصہ آیا۔

”داؤ۔ یہ کچھ زیادہ ہی صحافی نہیں بن رہا، جو منہ
 میں آتا ہے بغیر سوچے سمجھے بولتا جاتا ہے۔“
 ”اے بولنے دے اسے۔ جب بول بول کر پکا
 صحافی بن گیا تا تو ایک لفافہ لادوں گا اسے بھی۔ بس
 چپ چاپ کھیلا رہے گا اسی سے فی الحال تو اسے لے
 چلو۔“

شرافت کے آرڈر پر اس کے ساتھی دائیں بائیں
 سے بازو پکڑ کر اسے چلنے کا اشارہ کرنے لگے جس پر علی
 نے مدد طلب نظروں سے کینٹین میں موجود دوسروں
 لوگوں کو دیکھا اور مدد طلب انداز میں بولا۔

”یار دیکھو، یہ لوگ دن دھاڑے غنڈہ گردی
 کر رہے ہیں، تم لوگ کچھ تو بولو۔ میری تھوڑی سی مدد
 ہی کرو۔ یار خدا کا واسطہ ہے اپنے پاکستانی ہونے کا
 ثبوت دو۔“

علی کا خیال تھا کہ وہ انہیں جذباتی کرنے میں
 کامیاب ہو جائے گا اور یقیناً ”وہ سب اس شرافت کے
 پیچھے بڑ جائیں گے، لیکن ان سب نے اسے ایک نظر
 دیکھا پھر شرافت اور اس کے ساتھیوں پر نظر ڈالی اور
 چند آہستگی سے وہاں سے نکل گئے اور بلی حسب سابق
 اپنے اپنے کاموں میں مگن ہو گئے جس پر یقینی طور پر
 شرافت اینڈ کمپنی کا تقہ تو نہ مٹا تھا۔

”دیکھ لیا نا۔ آج کل یہی ہے پاکستانی ہونے کا

کا سلمان لاف۔ اور تم اسے شراور آفت کے پتلے
 شرافت، تم اس ٹیبل کی ساری۔“ اتنی بات کرتے
 ہی شرافت نے اسے گریبان سے پکڑ لیا۔
 ”مجھ سے کہا ہے کہ کھانے کے لیے آرڈر دو۔“

”ارے میں نے کہا نا شرافت صاحب مجھے کسی کو
 آرڈر دینا بالکل پسند نہیں ہے اور خاص طور پر کینٹین
 میں تو بالکل بھی نہیں۔“ علی جانتا تھا کہ آرڈر دینے
 کے بعد ساراٹھ بھی اسی کو دینا پڑے گا اسی لیے جان بچا
 رہا تھا۔

”میرا خیال ہے یہ سیدھی طرح سے نہیں مانے گا
 بلکہ اس کے ساتھ کچھ اور کرنا پڑے گا۔“ شرافت نے
 اپنے ساتھیوں کو مخاطب کیا جنہیں اختلاف کرنے کی
 اجازت اور جرات دونوں نہیں تھیں۔

”ارے نہیں نہیں، دیکھو میرے ساتھ کچھ ایسا
 ویسا نہ کرنا اور۔ اور یہ کچھ اور جو ہے نا یہ کہا کچھ اور
 جاتا ہے سمجھا کچھ اور، لکھا کچھ اور پڑھا کچھ
 اور۔ اور اور کیا کچھ اور۔“ علی کو اب ان کے تیور
 خطرناک معلوم ہو رہے تھے اور وہ اس وقت کو بچھتا رہا
 تھا جب اس نے پہلے دن چندا کے ساتھ آنے کا سوچا۔
 ”کیا کچھ اور جاتا ہے؟ ہالہا یعنی کیا کچھ اور۔ ہمیں
 بھی تو بتا دو نا۔“ شرافت ایک دلن کی طرح اس کی
 طرف برہا تو جانے کیوں علی کو اپنا آپ لڑکی لڑکی لگنے
 لگا اسے لگا کہیں یہ ابا کے ساتھ فون پر لڑکی بننے کی سزا تو
 نہیں ملنے والی۔

”دیکھو۔ تم۔ میں کہتا ہوں مجھ سے دور ہی رہنا
 ورنہ میں نے آج تک کسی کی غلط بات نہیں سنی۔“
 ”نہیں سنی؟ اس کا مطلب ہے شزاوے کے کان
 بند ہیں۔“ علی حقیقتاً ”ان سب کے حلیمے اور جھروں
 سے ڈر رہا تھا، لیکن بظاہر مساوری کا اظہار کرتے ہوئے
 دو قدم آگے بڑھا۔

”چلو بس بہت ہو گیا مذاق۔ اب ہٹو سامنے سے،
 کتب تک ناجائز تجاوزات بنے رستہ روکے کھڑے
 رہو گے۔“ اور بس علی کا یہ کہنا تھا شرافت کا پارہ ہائی
 ہو گیا اور ایک بار پھر آگے بڑھ کر اس کا گریبان پکڑ لیا۔

ثبوت، لوگ ایکسٹنٹ دیکھ کر نہیں رکتے تیرا خیال تھا تجھے دیکھ کر رک جائیں گے؟ ہا ہا آیا بڑا ایشوریہ رائے۔ "شرافت اور اس کے ساتھیوں کے بلند قہقہے نے علی کالی پی لو کرنا شروع کر دیا تھا۔ کہاں کی چندا کون چندا کیسی چندا۔ اس وقت تو اسے صرف ٹالی یاد آ رہی تھیں وہ بھی سفید لباس پہنے۔



لڑکے لڑکیوں کے عمدہ رشتے یہاں سے ملتے ہیں یہ دیکھیے کہ البم میں نگار کھی ہیں تصویریں نظر جس پہ بھی ڈالیں ہم رشتہ اس کا کروادیں نگاہ مود مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں

ضمیر بھائی نے شادی دفتر کے لیے ایک بورڈ تیار کروایا تھا اور کمرار ہاؤس کے باغ میں سائڈ پر عین اس جگہ لگوا دیا جہاں کل تک ان کے کلیننگ کا بورڈ لگا ہوا تھا اور اب وہ خوش تھے کہ کل سے ان کا شادی دفتر اشارت ہونے والا ہے۔ سوتاریاں ہر لحاظ سے مکمل تھیں، لیکن لاؤنج میں قدم رکھتے ہی انہیں اندازہ ہوا کہ وہ تو بے شک تمام تیاریاں بنائے ہیں، لیکن خالہ اور شاید چیتا کی تیاریاں ابھی تک مکمل نہیں ہوئی تھیں کہ خالہ عین فی دی کے سامنے بیٹھی چہرے کی ایکسر سائز کچھ اس طرح کر رہی تھیں کہ منہ کو آخری حد تک پھلا کر دو تین سیکنڈز کے بعد ایک دم یوں بغیر بتائے ہی کھول دیتیں کہ منہ سے "ہہ" کی آواز نکل آتی۔ ضمیر بھائی نے ایک دو مرتبہ بڑی ناگواری سے دیکھا، لیکن پھر برداشت نہ ہوا تو بولے۔

"خالہ بس کریں۔"

"بس کیوں؟ نیکی کر لو نا۔ ہم چار ہی تو لوگ ہیں۔" خالہ نے ایک بار پھر منہ پھلانے سے پہلے اتنے سکون سے جواب دیا کہ خود ضمیر بھائی کو سوچنا پڑا کہ کہیں ایسا تو نہیں کہ ان کے کہیں جانے کا پلان ہو اور وہ بھول گئے ہوں۔ مگر پھر خالہ کی ذہنی حالت دیکھ کر سمجھ گئے کہ انہوں نے جو کہا وہ کیوں کہا۔

"خالہ میں آپ کو کہہ رہا ہوں کہ پلیزیہ غبارے

پھلانا چھوڑ دیں۔"

"تو کیا تم پھلاؤ گے؟ ارے بھی شادی دفتر کھول رہے ہیں ہم کوئی مذاق نہیں ہے یہ۔ لوگ آئیں گے تو یقینی طور پر مجھے بھی دیکھیں گے، بس اسی لیے اپنے منہ کو ایکسٹر سائز کروا رہی ہوں۔"

"لیکن آپ خود ہی کیوں اسے ایکسٹر سائز کروا رہی ہیں۔ منہ چھوٹا بڑ گیا تھا تو جاکر درزی سے جوڑ ڈلو لیتیں۔" ضمیر بھائی جی بھر کر بے زار ہوئے تھے سو انہی کی طرح ایکسٹر سائز ہی کہا۔

"ضمیر مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے کہ تم جل رہے ہو۔" انہوں نے منہ میں ایک مرتبہ پھر آخری حد تک ہوا بھری تو ان کی شکل خوف ناک سے عبرت ناک لگنے لگی۔

"ارے میں کیوں جلوں کا خالہ۔ آپ بھی نا۔" "میں نے سنا ہے کہ مو کی جیب اور میری طرح نو عمر لڑکیوں کی گالیں بھری بھری ہوں نا تو وہ سب کو ہی کیوٹ لگتی ہیں۔ بس اسی لیے اپنا منہ پھلا کر کوشش کر رہی تھی کہ میرے منہ کا بھرا بھرا تاثر جائے۔" خالہ نے اندر کی بات بتائی تھی۔

"اور ساتھ ساتھ ان فیشن زدہ لڑکیوں کے لیے یہ بھی مشورہ ہے جنہوں نے نمبروں پر آنے کے لیے فالتے کر کے اپنا وہ حشر کر لیا ہے کہ گل تک پچک گئے ہیں اور آنکھیں قحط زدگان کی طرح اندر کو دھنسن گئی ہیں۔"

"ارے خالہ وہ تو شکر کریں آپ نوگ کہ ہم مودوں نے میک اپ بنا دیا ورنہ تو کوئی نظر بھر کر دیکھتا بھی نہیں۔" ضمیر بھائی کے کریڈٹ لینے کی کوشش کے عین دوران چیتا بھی چہرے پر کوئی کریم ملتی اندر آئی اور فٹ سے بولی۔

"اس لیے کہ نوگ ہمیں نظر بھر کر دیکھنے کی اہمیت ہی کہاں رکھتے ہیں وہ تو بس جی بھر کر دیکھنے کی کوشش میں ہماری نظر امارتے رہتے ہیں۔"

"چھا ہوا چیتا تم آگئیں یہ ذرا چینل تو ابھی کھینچ کر۔"

”ضمیر تم کیا دیکھ رہے ہو۔ یہ ڈاکو منٹری؟“
ریموٹ سے چھٹل چھینچ کرنے سے پہلے چینا نے یونہی پوچھا۔

”یہ ہمیشہ ڈاکو مین ٹری کے اوپر ہی کیوں ہوتا ہے
ضمیر؟“ خالہ نے پوچھا تو ایسے تھا جیسے ڈاکو مین ٹری پر نہ
ہوتا تو آج اس جگہ ان کا بنگلہ ہوتا۔

”کیا ٹائیک تھا اس ڈاکو مینٹری کا؟“ چینا نے ضمیر کی
اتنی دلچسپی دیکھ کر پوچھا تو وہ بولے۔

”جینز ایک۔“ بات ادھوری چھوڑ کر انہوں نے
لاؤنج کی تمام دیواروں پر علی کی تصویر ڈھونڈی اور پھر
ایک خوب صورت سی فوٹو پر نظر پڑتے ہی جملہ مکمل
کیا۔

”لعنت ہے۔“ بات کا ختم ہونا تھا کہ چینا کی نظروں
کے ٹیکھے وار نے وضاحتی بیان بھی جاری کر دیا۔
”وہ دراصل میرا مطلب یہ تھا کہ لڑکے والوں کو منہ
مانگا جینز دینے سے بہتر ہے کہ بندہ انہیں سال بھر کی
زکوٰۃ ہی دے دے۔ ہے نا چینا؟“ ضمیر بھائی نے
بات کرتے ہوئے چینا اور خالہ کو اپنی حمایت میں سر
دھنتے دیکھا تو مزید بولے۔

”اور اگر لڑکے والے جینز لینے سے صاف منع
کریں، مگر پھر بھی زبردستی انتہائی گھٹیا کوالٹی کا جینز دیا
جائے تو پھر تو اس آنے والے جینز پر لعنت ہی ہوئی نا۔“
ضمیر بھائی نے ایک بار پھر گردن موڑ کر علی کی تصویر
دیکھی اور دانت کچکچایا۔

”ہاں بالکل ہوئی کیوں نہیں۔ ویسے بھی چینا کو لگتا
ہے کہ ہم سب لوگ آج کل جس چیز میں خود کفیل
ہوتے جا رہے ہیں نا وہ ہے لعنت اور گلی۔ سیاست ہو
یا کوئی اور موضوع جہاں کسی نے اختلاف کیا پہلے
استہباب کے طور پر وارم اپ ہونے کے لیے سب سے
پہلے لعنت ہی دے کر سامنے والے کے زور بازو اور
برداشت کو آزمایا جاتا ہے۔ گلی کی باری اس کے بعد
آتی ہے اور جب آتی ہے تو ایسی ایسی گالیاں دی جاتی
ہیں کہ دسمبر میں پسینہ آجائے۔ سامنے والے پر ہاتھ
اٹھائے بغیر انگلی اٹھاتے ہیں اور ایسی اٹھاتے ہیں کہ

شریف لوگوں کی تو نظریں جھکا دیتے ہیں۔“
ضمیر بھائی نے مکمل ممبر اور حوصلے کے ساتھ چینا کی
بات سنی بھی اور تائید میں سر بھی ہلاتے رہے کیوں کہ
ہوئی سے بحث میں ہار جانا تو ٹھیک ہے، لیکن جیت جانا
یقینی طور پر کسی معرکے کا ہی پیش خیمہ ہوتی ہے۔ اس
لیے اکثر اوقات بحث و مباحثے میں عقل مند حضرات
اپنی بیویوں کو بلا مقابلہ ہی جیتوا دیتے ہیں اور ثابت
کرتے ہیں کہ دنیا کے پچاس فیصد شادی شدہ حضرات
اپنی بیویوں سے ڈرتے ہیں اور باقی پچاس فیصد اس
بات کا پبلک میں اقرار نہیں کرتے۔

اسی دوران فون کی بیل بجی تو چینا کمر لگانے کے
 بجائے ملنے کا عمل ترک کر کے فون کی طرف بڑھی
دوسری طرف مسز بشیر تھیں جو چینا سے اپنی بیٹی کے
متعلق بات کرنا چاہ رہی تھیں۔

”مکمل ہے مسز بشیر، ہم روزانہ اربوں روپے کا
قرضہ بڑھنے پر اتنے پریشان نہیں ہوتے جتنا آپ اپنی
بیٹی کی عمر بڑھنے پر پریشان ہو رہی ہیں۔ ایسا کریں اسے
میک اپ کے لمبے لمبے چھپا دیں تاکہ بڑھتی عمر کا اندازہ
نہ ہو اور جہاں تک بات کا رشتے کی تو وہ آپ کو چینا
ڈھونڈ دے گی۔“

فون رکھ کر چینا پلٹی چہرے پر خوشی اس لیے بھی
زیادہ تھی کہ ابھی شادی دفتر کھلا بھی نہیں تھا اور پہلا
کلائنٹ ابھی گیا تھا۔

”چینا ایک بات سمجھ نہیں آئی۔“ خالہ نے
تشویش بھرے انداز میں کہا تو چینا اور ضمیر بھائی دونوں
متوجہ ہو گئے۔

”اگر انہیں رکشہ نہیں مل رہا تو تمہیں کیوں فون
کیا؟“

”خالہ وہ رکشے کے لیے نہیں اپنی بیٹی کے لیے
رشتے کی وجہ سے پریشان تھیں۔“ اپنی سنجیدگی سے
اتنی بے تکلی بات کر کے خالہ نے چینا سمیت ضمیر بھائی
کو بھی بد مزہ کر دیا تھا اسی لیے وہ ان کے مزید فرمودات
سننے کے لیے رکے نہیں اور کمرے سے نکل گئے۔

ابتداء کرم 158 اپریل 2015

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

پھر خالہ کو ان سے دور کوئی نہ لے جاسکے۔

یوں بھی چند ابھی اب عمر کے اس دور میں تھی جہاں یقیناً ”اسے بھی کسی سانھی کی ضرورت محسوس ہوتی۔ سو اب تہ بند سنبھال کر صوفے پر بیٹھے اور یوں بیٹھے کہ دیکھنے والے کو ان پر کسی عقل مند انسان کے سوچ میں کم ہونے کا گمان نہ ہو۔“



علی اس وقت ایک ہال نما بڑے سے کمرے میں شرافت اینڈ کمپنی کے ساتھ موجود تھا۔ اس کے دونوں اطراف کمزور چوڑے نما اسٹوڈنٹس کو دیکھ کر علی کو یقین ہو گیا تھا کہ شرافت اور اس کے سانھی ان کی طرح اسے بھی فرسٹ ایر فیل سمجھ رہے ہیں حالانکہ اسے تو فیل بنے عرصہ ہو چکا تھا اور ارد گرد بیٹھے لڑکے اتنے معصوم تھے کہ شرافت کو ہی اپنا پیرو مرشد مان کر اس کے ہر حکم کی تعمیل کرنا اپنا فرض سمجھ رہے تھے۔ یہ وہی لڑکے تھے جو یونیورسٹی میں سال دو گزارنے کے بعد اپنی پہلے سال کی وہ فوٹوز بھی چھپا دیتے ہیں جن میں وہ نرے معصوم کا کے لگتے تھے۔

”سنو“ شرافت میرا یقین کرو میں یہاں پر نیا نہیں ہوں بس اس ڈیپارٹمنٹ میں پہلی دفعہ آیا ہوں۔“ علی کے منہ سے اپنا نام سننے پر شرافت جو دھاڑا تو اس کی آواز میں اوپر والوں سے تعلقات کی گرج ”انداز میں طاقت کا خمار اور بات میں اس کی اصلیت دکھائی دی ویسے بھی گالی اور جگالی کچھ انسانوں اور جانوروں کی عادت میں شامل ہوتی ہے لہذا وہ بھی اپنی عادت سے بڑا سخت مجبور پایا گیا۔“

”دادا۔ دادا کہتے ہیں سب مجھے اور خبردار جو میرا نام لیا تو سر چھپانے کے لیے یہ بل بھی نہیں بچیں گے۔“

اس کی دھمکی پر علی نے اپنے دونوں ہاتھ سر پر رکھ کر بال چھپائے اور اس کے قریب چلا آیا۔ ”بل بچے ہی تو چاہیں دادا حضور۔ مجھے گنجا بھی نہیں ہونا ورنہ

چند تو آج گھر پر تھی نہیں اس لیے وہ پھر کا کھانا بھی نہیں بن سکا تھا سو ابانے آسانی تلاش کرتے ہوئے بٹکے قدموں سے واک کرتے ہوئے ایک جگہ سے نیاز کا شاہر لیا اور گھر بیٹھ کر سکون سے کچھ کھایا اور کچھ رات کے لیے رکھنے کو فریج کھولا تو یاد آیا کہ صبح چندا نے جو آدھ کپ چائے زیادہ بنا دی تھی وہ اب تک فریج میں رکھی ہے لہذا وہ کپ نکالا اور چونکہ موسم گرمی کا ہی تھا اس لیے یہی سوچ کر چائے گرم نہیں کی کہ کہیں زیادہ گرمی نہ لگ جائے۔ ہمیشہ کی طرح چائے ختم کرنے کے بعد اس میں ڈیڑھ گھونٹ پانی ڈال کر کھنگالنے کے انداز میں ہلایا اور وہ بھی پی کر کپ دھلے ہوئے برتنوں کی صف میں شامل کر دیا۔

ان کے نزدیک اس عمل سے وہ ایک تیر سے دو شکار کیا کرتے تھے اور وہ بھی اس طرح کہ اسی پانی سے کپ بھی دھل جاتا اور ان کی پیاس بھی ختم ہو جاتی اور وہ بھی یوں کہ کھلی کرنے کی ضرورت بھی نہ رہتی اور اس سے پہلے کہ وہ اپنے کمرے میں پہنچتے ہی نچلے پورشن سے آنے والی آوازوں نے انہیں ایک بار پھر جو نکا دیا۔ وہاں جتنی ہلچل تھی ابابا کے دل میں اتنی ہی افسردگی اتر رہی تھی۔

فون پر آمد او طلب لڑکی علیشا نے بھی اب ان سے کئی کترالی شروع کر دی تھی جس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ اب علی عرف علیشا کو چندا کا ساتھ حاصل ہو گیا تھا اس لیے اسے ابابا کے ساتھ فلرٹ کرنے کی کوئی ضرورت نہ تھی اور ابابا کا تو شمار یوں بھی ان لوگوں میں ہوتا تھا جو کسی سے بھی محبت کرتے وقت ایک اور آپشن ضرور ساتھ رکھتے ہیں تاکہ ایک سے کام نہ مٹا نظر نہ آئے تو فوری طور پر وقت ضائع کیے بغیر دوسری طرف توجہ دی جاسکے اور اب جب سے انہیں یہ شک ہوا تھا کہ چینا اور ضمیر بھائی خالی کی شادی کر دانا چاہتے ہیں تب سے عجیب بے چینی تھی اور اسی لیے انہوں نے چندا سے بھی مشورہ کیا تھا تاکہ ان کے اور ضمیر بھائی والوں کے تعلقات اتنے مضبوط ہو جائیں کہ

پھیلاتے ہوئے اتنے غور سے دیکھا جیسے اس نے بلب نہیں بلکہ سرحدی باڈر پر پڑوسی ملک کی جارحانہ فائرنگ بند کروائی ہو۔

”یہ بلب تیری سستی کھلی بڑولی اور تکتے پن کی وجہ سے اتنی دیر چل چل کر بجلی خرچ کرتا رہا“ چل اب ٹیکس دے اور رسید لے۔“

شرافت کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے اس نے جیب سے مطلوبہ رقم نکالی اور شرافت کے ساتھ کواد کرتے ہوئے سکون کی سانس لی۔ جس پر تھکی دینے کے انداز میں اس کے پیچھے غیر محسوس طریقے سے اسٹیکر چکا دیا گیا جس پر نمایاں لفظوں میں Paid Tax لکھا ہوا تھا۔

”دادا“ جو شخص خود ٹیکس نہ دے اسے دوسروں سے ٹیکس لینے اور کہنے کا بھی حق نہیں بنتا۔“ علی متوقع طور پر اپنی جیب سے بھی پیسوں کی رخصتی ہونے کے تصور سے بلبل کر کھڑا ہوا تو باقی سب یہی سمجھے کہ وہ انصاف کے لیے آواز بلند کر رہا ہے۔

”اے او ٹیکس کلکٹر۔ میں نے کبھی خود کو دوسروں سے الگ نہیں سمجھا“ جس طرح باقی سب مجھے ٹیکس دیتے ہیں اس طرح میں بھی تو خود کو ہی دوں گا۔ ان سے الگ تھوڑی ہوں بات کرتا ہے۔ ہونہ۔“

”دادا اسے کچھ زیادہ ہی براہم ہے اسے تو اور ٹیکس کروائیں نا سب سے پہلے“ ایک آکٹائے ہوئے ساتھی کی بات شرافت کے دل کو لگی تھی سوا سے اپنے پاس بلایا اور بولا۔

”بہت باتیں آتی ہیں نا تجھے۔ چلو اس کے دونوں پاؤں باندھو نا کہ یہ ہمیں کیٹ واک کے ساتھ ساتھ ملی ڈانس بھی دکھائے۔“

”دادا حضور ملی ڈانس نہیں پہلی ڈانس۔“ علی نے پہلی پڑتی رنگت کے ساتھ بھی درستی کا عمل جاری رکھا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کے دونوں پاؤں باندھ کر جو میوزک آن کیا گیا تو علی کو ڈانس کرتے ہی بنی۔

اس دوران باہر سے گزرتی چندا کو جو میوزک کی آواز آئی تو لمحہ بھر رک کر دوازے کی تھری سے علی کو

اتنی گرمی میں وگ لگانا کتنا مشکل ہو جائے گا۔“

”اے کیا بہت سخت گرمی ہے باہر؟“ علی کی کسی بات پر فوری یقین کرتے ہوئے شرافت نے اوپر کی شرٹ اتار کر ساتھی کی طرف پھینکی۔

”پتا نہیں دادا حضور۔ اتنی سخت دھوپ میں میری تو آنکھیں ہی نہیں کھل رہی تھیں کہ موسم دیکھتا۔“ علی نے بڑی معصومیت سے کہا۔

”ادب! تجھ سے کس انونے پوچھا تھا“ چل بیٹھ جا کر۔ اور تو ادھر آ کے ایک پھونک سے یہ بلب بجھا۔“

شرافت نے ایک کونے میں بیٹھے لڑکے کو ہلایا جو اس حد تک سہا ہوا تھا اگر کوئی ذرا سی اونچی آواز میں اسے ڈانٹا تو یقیناً وہ فنا ہو جاتا۔ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا اب پسینہ پونچھتا وہ شرافت کے سامنے منمنارہا تھا۔

”دادا۔۔۔ پھونک سے بلب تو نہیں بجھ سکتا۔“

کیوں بے کیوں نہیں بجھ سکتا؟ جب دو بوند بارش سے پہلے ہی ذرا سی تیز ہوا کے ساتھ سارے شہر کی بتیاں بجھ سکتی ہیں تو ایک پھونک سے یہ بلب نہیں بجھ سکتا؟ چل پھونک۔“

”بھاؤ بھاؤ۔ بھاؤ۔ بھاؤ بھاؤ“ اپنے گھر محلے کا متوقع تیس مار خان اچانک ہی کھڑے کھڑے بھونکنے لگا تو شرافت کا دل چاہا کہ کسی دیوار سے سرنگرا دے اپنا نہیں اس کا۔“

”اے بھونکنے کا نہیں پھونکنے کا کہا تھا تجھے۔“

”دادا۔ پھونکنے سے یہ چراغ بجھایا نہ جائے گا۔“ وہ رونے کے قریب تھا۔

”تو کیا بھونکنے سے بجھایا جائے گا؟ کسی فیس بک کے شاعر کی پچی ہوئی چائے پی کر بالغ ہونے والے نو آموز شاعر صاحب۔“ شرافت مکمل طور پر رنج ہو گیا تھا۔

”جھالے اب دیکھو۔“ شرافت نے بلب کے نزدیک آکر پھونک ماری اور ادھر سوچ بورڈ کے قریب کھڑے اس کے ساتھی نے ہن آف کیا تو سب ہی پھونک سے بلب کے بجھنے پر حیران رہ گئے۔

”اب بول ہوا کہ نہیں؟“ شرافت نے فخر سے سینہ

علی نے منہ بتایا تو وہ خود ہی بولی۔
 ”اچھا بابا پوچھو۔ بات کرنے کے تھوڑا ہی لگتے ہیں پیسے۔“

”گور اگر میں ثابت کروں کہ بات کرنے کے پیسے لگتے ہیں تو؟“ علی کو موقع ہاتھ آ گیا تھا۔
 ”تو ٹھیک ہے پھر یا تم مان لیتا میری بات لوریا میں متوالوں کی اپنی بات۔“
 ”اوکے اچھا یہ بتاؤ کہ موبائل پر بات کرنے کے لیے کریڈٹ ڈالواتی ہو تو پیسوں کا ہی ڈلواتی ہو نا۔“
 ”ہاں تو۔۔۔“

”تو یہ کہ پھر ثابت ہو گیا کہ بات کرنے کے بھی اب پیسے لگتے ہیں۔ لوزر۔“
 ”لو پچھلی صدی کے لوزر۔ آج کل پیسے نہیں بلکہ لگتے ہیں روپے۔“

”ہاں تو مت بھولو کہ تم بھی کوئی گیارہ سال کی بچی نہیں ہو بلکہ تم بھی پچھلی صدی کی ہی مخلوق ہو۔“ آرام سے شروع ہوئی بات چیت اب لڑائی کی طرف بڑھ رہی تھی اور یہ لڑائی کسی بھی طور علی کے حق میں نہیں تھی۔ اسی لیے وہ جیسے انداز میں بولا۔
 ”لیکن ہمیں کیا لینا اس فضول بحث سے۔ میں تم سے ایک ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔ اپنے اور تمہارے بارے میں۔ یعنی ہمارے بارے میں۔“

”ہمارے بارے میں؟“ چندا نے حیرت سے پہلے اسے اور پھر ان نوجوان لڑکے لڑکیوں کو دیکھا جو کوانجو کیشن کو کوہ مری سمجھ کر تفریح کر رہے تھے۔
 ”تم جانتی ہو نا کہ چیتا آلی نے کچھ عرصے کے لیے شادی دفتر کھولا ہے۔ گھر کے کنواروں کے لیے نہ صرف ڈسکاؤنٹ ہے بلکہ ان کے رشتے ایمر جنسی بنیاد پر کروائے جائیں گے۔ اس لیے میں سوچ رہا تھا کیوں نا تم اور میں ہمیں اور تم۔ میرا مطلب ہے ہم دونوں بھی کسی رشتے میں بندھ جائیں۔“ علی نے اسے جن نظروں سے دیکھا تھا کوئی اور لڑکی ہوئی تو یقیناً ”اب تک برف سے پانی میں بدل چکی ہوئی لیکن وہ چندا تھی۔“

ناچتا دیکھ کر حیران رہ گئی اور فوراً ”دروانہ کھول دیا جہاں شرافت اینڈ کمپنی ہنس کر بے حال ہو رہے تھے۔ جیسے ہی اسے دیکھا تو جیسے سب ہی کی یادداشت واپس آ گئی۔“

”آپ مجھے بلالیا ہوتا اپنے پاس۔“ شرافت کی تواضعیں اتنی نرمی تھی کہ علی بھی حیران رہ گیا۔
 ”دادا۔ یہ؟“ چندا کے بات کرنے کے انداز پر علی سخت حیرت زدہ تھا کہ صرف چند ہی گھنٹوں پہلے آئی چندا کی اتنی اہمیت!

”کم از کم آپ تو مجھے دادا نہ کہا کریں چندا“ شرافت نے مایوں کی دہن کی طرح شرارتے ہوئے کہا تو چندا غنڈوں میں پھنسی رضیہ نما علی کو دیکھ کر بولی۔

”تو دادی کہا کروں؟ کیا ہے خیال آپ کا؟“
 ”دیکھو نا چندا۔ یہ دادا حضور نے مجھے بھی قول بتلایا۔“

”میں نے؟ ارے نہیں نہیں جھوٹ بولتا ہے یہ۔“
 پہلے ہی سے ایسا تھا۔ ”چندا کے سامنے اپنے کروار کو مشکوک ہوتا دیکھ کر شرافت منمنلیا۔ تب تک علی کے پاؤں کھولے جا چکے تھے اور وہ اور چندا ان سب پر نگاہ غلط ڈال کر باہر جانے کے لیے مڑے۔“

”انہن کہنے کے تو لائق ہی نہیں ہو تم سب“ علی کی بات پر شرافت اینڈ کمپنی اسے مارنے کو دوڑے ہی تھے کہ وہ فوراً بولا۔

”فرشتہ ہو فرشتہ!“ اور بس پھر بات کر کے وہ رکا نہیں تھا بلکہ چندا کے ساتھ قدم سے قدم ملانے لگا اور صرف اس واقعے کا اثر زائل کرنے کے لیے ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔
 ”لیکچر ختم ہو گیا؟“

”جی نہیں اب ہر گھر میں شروع ہونے والا ہے اماں ابا کا لیکچر۔“ مجال ہے جو پہلے روز چندا ذرا سی بھی ندوس یا کنفیوز ہو۔ علی کو اسی بات پر حیرت تھی۔

”اچھا اگر مانڈ نہ کرو تو ایک بات پوچھوں؟“
 ”اچھا مانڈ نہ کرنے پر پوچھو گے ایک بات اور اگر مانڈ کروں تو پوچھو گے کتنی باتیں؟“ چندا کے جواب پر

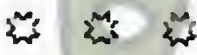
ہوگا؟

”نہ ہوگا جو ابھی نہیں ہو رہا اور ابھی وہ نہیں ہو رہا جو
بیس سال بعد ہوگا۔“

”اوہو۔۔۔ ایسوتے پوچھ رہا ہوں کہ دی سال کے بعد
ایسا کیا ہوتا ہے جو ابھی نہیں ہو رہا۔“

”بیس سال کے بعد تمہاری عمر میں بیس سال کا
اضافہ ہو جائے گا، بوڑھے ہو جاؤ گے تو سب کے پاس
تمہاری ساری باتوں کے لیے ٹکا سا جواب ہوگا اس
لیے فضول سوال کرنے کی عادت بھی نہیں رہے گی۔“
خالہ اور ابا کے درمیان انداز تخطاب آپ سے تم اور
تم سے آپ ہوتا ہی رہتا تھا اور یہ سب ان کے درمیان
کے تعلقات کا اچھا یا برا ہونا ظاہر کرتا تھا۔

”ہونہ اشتہار تو چھوڑ کر ہر گھر میں ڈال دیا کہ صرف
ہمارا کتابچہ دیکھیں خوب صورت، ہم آپ کو بنا میں
گئے۔ اور ساتھ نہ کتنا بھیجانہ بچہ۔“ خود کلامی کرتے
ہوئے خالہ نے ایک بار پھر ہاتھ میں پکڑے کتابچے کو
الٹ پلٹ کر دیکھا۔ خالہ کے ہاتھ میں آیا کتابچہ اپنی
اولیٰ بے اپنی پر جو سوچے سو سوچے البتہ خالہ نے ابا کو
یوں ٹکٹکی باندھ کر خود کو دیکھتے ہوئے پایا تو یہ سوچ مزید
گہری ہو گئی کہ واقعی بیوی پارلر میں ٹرنمنٹ کروا کر
آئے اس انسان کو بھی سب دل سے دیکھنے لگتے ہیں
جنہیں عام دنوں میں دیکھنے سے دل خراب ہونے کا
خوشہ ہو۔



”خالہ، آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ اگر
آپ یہ سمجھ رہی ہیں کہ صرف سلاڈ کھانے سے آپ کا
وزن کم ہو جائے گا تو یہ آپ کی بھول ہے۔“ ضمیر بھائی
نے خالہ کو پرے پرے منہ بتاتے ہوئے مسلسل سلاڈ
کھانے کا شغل کرتے دیکھا تو بولا۔

”سراسر نادانی ہے آپ کی۔۔۔ خود سوچیں اگر گھاس
کھا کر ہی دبلا ہوتا ہو، تو آج تک بھینس، ہا بھی گینڈا یا
دربائی گھوڑے وغیرہ سب دبے ہو چکے ہوتے۔“
”ضمیر، تم مجھے اپنی خالہ کو بھینس، ہا بھی گینڈا

ہوں۔“ ابا کی بات کو سن کر خالہ کو یقین ہو گیا تھا کہ آج
وہ کچھ ایسا کھایا پی گئے ہیں جس کی وجہ سے اب وہ مکمل
جھولنے والے ہیں اور مونچھوں کو جھولا جھلانا تو صرف
پیشوں چیک کرنے کے برابر تھا۔

”اوجی مینوں غلط سلطنت سمجھنا۔ میں تے علی کی
بات کر رہا تھا، کیوں کہ جی تے میرا یہ چاہتا ہے کہ علی
تے چندا کو کسی رشتے میں باندھ دیا جائے۔“

”علی اور چندا کو کسی رشتے سے باندھ دیا رکشے سے
میری بلا سے۔“ خالہ اب تک اس خوشی میں تھی کہ
فیشل کی آڑ میں پٹکی کی کھائی گائی ٹھپٹیں شاید کسی کام
آئی ہیں اور ابا ان کے چہرے کی چمک سے خیر ہو چکے
ہیں لیکن۔ ایسا محسوس نہ ہوا تو انہوں نے آگے بڑھ
کر گیسٹ کے اندر پھینکا گیا پمفلٹ اٹھا کر پڑھنا شروع
کیا۔

”آپ صرف ہمارا کتابچہ دیکھیے۔ خوب صورت
ہم آپ کو بنا میں گئے۔“

پٹکی سطر بڑھتے ہی خالہ تیزی سے گیٹ کی طرف
لپکیں، دائیں بائیں دیکھا، مگر کچھ نہ پا کر پھر اندر آئیں
جہاں لان میں ہی ابا موجود تھے دیکھتے ہی باجھیں کھلا کر
بولے۔

”مینوں لگدا اے اخبار آگیا ہے۔“

”خبر؟ نہیں تو۔ اور وہ بھی اس وقت۔“

”نہیں تے فیر آپ کے ہاتھ میں کیا ہے۔“ ابا کا
اشارہ پمفلٹ کی طرف تھا۔
”مگھو غمی ہے نظر نہیں آ رہی کیا۔“ خالہ نے
دائیں ہاتھ کو دکھا۔

”فکر نہ کرو سوہنیو دراصل عادت ہی ہو گئی ہے نا
خواہ سوال کرنے کی۔“

”ارے کوئی بات نہیں، فکر کیسی اور ویسے بھی بیس
سال کے بعد ایسا کچھ نہیں ہوگا۔“ ابا کے منہ سے
اپنے لیے لفظ ”سوہنیو“ سن کر وہ بے حد خوش ہوئیں
اتنی خوش کہ کوئی دیکھتا تو یقین نہ کرنا کہ ان لوگوں میں
کبھی کوئی اختلاف بھی تھا۔

”کیوں جی؟ دی سال دے بعد کیا ہوتا ہے کیا

ماہنامہ گزن 163 اپریل 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

کرتے ہوئے تجویز دی۔

عشق نے جالب نکما کر دیا
آوی یہ بھی تھا ورنہ کلام کا
خالہ نے پتوں کی سائیڈ بدلتے ہوئے ٹھنڈی آہ بھر
کرہا نہیں یہ شعر علی کے لیے پڑھا تھا یا ضمیر بھائی کے
لیے۔ یہ بات خالہ کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا تھا۔
”خالہ یہ شعر جالب کا نہیں غالب کا ہے۔“ ضمیر
بھائی ان لوگوں میں سے تھے جو سوئے ہوئے نبل کو جنگ
کر آفر کیا کرتے کہ آئیل۔ آئیل نبل مجھے مار اور بس
مجھے ہی مار۔

”اپنے کلام سے کلام رکھو اور ڈاکٹری کرتے کرتے
وکیل بننے کی کوشش نہ کرو۔ مجھے جالب پسند ہے تو
بس میں نے یہ شعر ان کے نام کر دیا۔ انہیں کوئی
مسئلہ نہیں تو تمہیں کیا تکلیف ہے۔“

”ہائے ہائے چینا کی زندگی میں یہ دن بھی آنا تھا جب
وہ اپنے اکلوتے بھائی کا منہ لٹکا ہوا دیکھتی۔ یہ دن دیکھنے
سے پہلے چینا سو کیوں نہ گئی۔“

”تم میرے آپشن پر غور کرو چینا اور پھر دیکھنا یہ لٹکا
ہوا منہ ہر وقت بنا ہوا نظر آئے گا۔“

”کیا مطلب چینا کچھ سمجھی نہیں۔“ چینا نے تھوڑے
اسپارک کی نظموں سے ضمیر کو دیکھا۔

”چینا کچھ بھی نہیں سمجھی یہ تو ہم سب کو پتا ہے
لیکن کیوں تاہم علی کی واقعی شادی کروادیں اس لڑکی
کے ساتھ جس نے علی کو بچایا تھا۔“ کیوں کہ جس
لڑکی نے علی کو شرافت سے بچایا ہے وہ کبھی بھی اسے
شرافت کے ساتھ رہنے نہیں دے گی اور یہی ضمیر
بھائی چاہتے تھے کہ علی کو اس احساس سے دوچار کیا
جائے جو انہیں ہوتا ہے۔ سوپس آئینہ کی ایک منصوبہ
تھا جس کی وجہ سے وہ جلد از جلد اس کی شادی کے حامی
تھے۔

”ایسا نہ ہو جس نے چینا کے بھائی کو شرافت سے
بچایا تھا پھر اسی سے بچنے کے لیے شرافت کا سہارا لیتا
پڑے۔“ چینا نے خدشہ ظاہر کیا۔
”چینا تم بھی نا۔“ خالہ نے پتوں کو ہاتھوں پر ملتے

و غیرہ کہہ رہے ہو؟“ خالہ کا فشر خون کم ہونے لگا۔
”ارے نہیں خالہ اسے کیسے ہمیں تو بس مثل دے
رہا تھا۔“ اس سے پہلے کہ بات بڑھتی، علی کلج سے گھر
آیا تو فوراً ”چینا اس کے لیے گلاس میں پانی ڈال لائی
جسے دیکھتے ہی علی کا منہ بن گیا۔

”آئی اتنا گند پانی۔ کم از کم پانی تو صاف دے دیا
کریں، صبح کا کیا اب آیا ہوں۔“ ایک تو کلج میں چندا
کے سامنے ہوتی سکی اور پھر گھر آتے ہی اس طرح کی
تواضع۔

”ارے پانی تو بالکل صاف لائی ہے چینا، ہاں البتہ
گلاس ذرا گندا تھا“ شاید کسی نے دودھ لی کے رکھ دیا
تھا۔ ”چینا نے فوراً ”گندگی کی صفائی پیش کی۔

”مکمل ہے چینا“ میں نے تمہیں کہا بھی تھا کہ پانی
دینے سے پہلے اہل لیا کرو۔“ ضمیر بھائی نے ڈاکٹری
بھاری حوالنا گلے پڑی۔

”واہ واہ واہ“ ضمیر واہ تم تو چاہتے ہی یہ ہونا کہ چینا کا
بھائی مجلس جائے ”ارے حد ہوتی ہے یعنی کیوں ابالوں
علی کو پانی دینے سے پہلے۔“

”آئی خدا کا واسطہ ہے چپ ہو جائیں آپ کو اپنی
اور ان کی پڑی سے اوھر میری اتنی سخت انسٹل ہو گئی
ہے کلج میں۔“ علی نے بمشکل چینا کو کوئی بھی جارحانہ
اقدام کرنے سے روکا۔

”تمہاری انسٹل؟ کیا آج تم پہچانے گئے تھے؟“
خالہ نے سلا کا ایک پتا آوھا آوھا کر کے دونوں
ہتھیلیوں پر رکھا اور ان ہتھیلیوں پر اپنا چہرہ نکا دیا تاکہ
جلد کو تازگی مل سکے۔

آہستہ آہستہ مگر مکمل تفصیل سے علی نے سارا
واقعہ بتایا تو آٹوینک دروازوں کی طرح ان کے منہ بغیر
پوچھے کھلتے ہی گئے۔

”ویسے چینا شادی دفتر تو ہم کل سے کھول ہی رہے
ہیں کیا ہی اچھا ہو اگر علی کی بھی شادی کروادیں اس
طرح اسے اپنے اوپر ہونے والے مظالم اور بے عزتی کا
احساس کم سے کم ہوا کرے گا۔“ ساری کہانی سننے کے
بعد ضمیر بھائی نے آب جی اور جگ جی کا مکسچر

ہوئے کہا۔

”اسے شرافت سے شادی کرنے دو“ باقی باتیں بعد میں دیکھی جائیں گی۔“

”شرافت سے شادی؟ خالہ آپ کا دماغ تو ٹھیک ہے۔“ خالہ کے متنازعہ بیان پر وہ تبھی اچھل پڑے تھے۔

”ارے میرا مطلب تھا آرام سے شادی کرنے دو اور باقی مسائل کا بھی ابھی سے سوچ لیا تو پھر بعد میں کیا سوچا کریں گے۔“

شادی کا ذکر چھیڑنے پر گوکہ علی سمیت خالہ اور جینا بے حد خوش تھیں، لیکن ضمیر بھائی کے چہرے پر لڑیاں ڈالتی معنی خیز مسکراہٹ کچھ اور ہی کہانی کہہ رہی تھی۔ یوں بھی ان کا خیال تھا کہ اگر کوئی شخص آپ کو پھڑی کی طرح ٹریٹ کرتا ہے تو اس کے ساتھ برائی بن کر پیش آنا عقل مند ہی نہیں ہے بلکہ ہونا تو یہ چاہیے کہ اسی پھڑی کے اندر سے کنکریں کر دانت کے ساتھ اسے ٹکرایا جائے کہ کھانے والے کو دماغی چوٹ کا احساس ہو کیوں کہ اگر محبت اور جنگ میں سبب جائز ہے تو اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ ہیر کا اپنے والدین کی غیرت کو دواؤ پر لگا کر انھیں کے ساتھ راتوں کو ملنا جائز بھیمنوں کے بازوؤں میں پیار کی پیٹکیں بزمنا بھی جائز، اپنا پیار پانے کے لیے ان کی عزت کا جنازہ نکالنا بھی جائز، گیدو کا اپنے باپ دادا کی عزت بچانے کے لیے معاشرے کی نظموں میں ولن بننا بھی جائز اور یقیناً ”ہٹلر کے بھی جنگ کے زمانے میں کچے گئے تمام کام جائز ہی جائز!!! منزل کو خود سے قریب بلکہ بے حد قریب یا کر ضمیر بھائی پھولے نہ سارے تھے سوان تینوں کے پرچوش منصوبوں میں بڑی ہی منصوبہ بندی سے داخل ہو کر قہقہے لگانے لگے۔

”پتری“ لوٹے سب کش ٹھیک اے پر سب سے پہلے تو مجھے یہ بتا کہ تو اس وقت کش لکھ رہی ہے؟ ”کالج کی روداد سنا لی چند اکو ابانے اچانک ہی کچھ خیال آنے پر

ٹوکا تو اس نے نفی میں سر ہلایا کر جواب دیا۔
”شاور شے فضول خرچ“ اک کلو کا سر ہلا کر جواب دیا ہے چھٹا کی (چھٹا تک) کی زبان نہیں ہلا سکتی تھی۔“
”نہیں۔“ چند افورا“ بولی اور پھر بے ادبی خیال کرتے ہوئے وضاحت بھی دینے لگی۔
”میرا مطلب تھا کہ نہیں میں نہیں لکھ رہی کچھ بھی۔“

”تے فیر کش پڑھ رہی ہیں؟“
”نہیں تو۔ میں تو کر رہی ہوں آپ سے باتیں۔“
”تے فیر یہ چشمہ اتار کیوں نہیں دیتی“ خالہ مخامخ جینا ضائع کرنے کا سوا د آگیا ہے مجھے۔“ چند نے منہ پٹا کر چشمہ اتار دیا کیوں کہ یہ چشمہ ابانے اسے کالج میں لکھتے بڑھتے وقت لگانے کے لیے لے کر دیا تھا تاکہ آنکھیں کمزور نہ ہو جائیں اور ڈاکٹر کی فیس نہ دینی پڑے اور جب سے انہیں شر کے قابل آئی اسپیشلسٹ کی فیس کا پتا چلا تھا اپنے آپ پر فخر کیا کرتے کہ وہ اب تک اتنے پیسے بچائے ہوئے ہیں۔
”پتری یہ سمجھ نہیں آئی کہ اسے کیسے پتا چلا کہ وہ بھی تیری کلاس کا ہے؟“

”ہماری اور اس کی کلاس میں تو ہے بہت فرق۔ اور کالج میں بھی اس کی کلاس ہے الگ وہ تو پتا نہیں کیوں وہاں آیا اور پکڑا گیا۔“ چندا یہ بات چھپا گئی تھی کہ علی اور اس کے درمیان کی طے ہوا تھا کہ وہ کالج میں پہلے روز ملاقات کریں گے۔

”پتا ہے اباب جب میں نے اسے ڈانس کرتا دیکھا تو لگ رہی تھی وہ پارٹی کم اور عرس زیادہ۔ پھر جب میں اسے بچا کر لائی تو گرنے لگا عجیب سی باتیں۔“
”تیرا مطلب ہے گندی باتیں؟“ ابانے زبردستی غیرت مند بننے کی کوشش کرتے ہوئے سرخ ہونا چاہا،
”تھمنا کام رہے۔“

”نہیں اباب وہ کہنے لگا کہ لگتی ہو تم اتنی اچھی کہ بے اختیار جی چاہتا ہے مانگنے کو۔“ سر جھکا کر چشمے کی دونوں ڈنڈیاں ملاتے ہوئے وہ مسکرائی۔
”کیا مانگنا چاہتا تھا تیرے سے؟“ ابانے کلن صاف

اپریل 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

اٹھا کر ہاتھ میں لیا اور پرانہ شفقت سے مسکراتے ہوئے انہوں نے فون اس کے تکیے کے نیچے سنبھال کر رکھا۔

کرتے ہوئے پوچھا۔
”چندہ!“
”چندہ!“



”ضمیر، تمہیں پتا ہے امریکا میں ایک آدمی نے اپنی بیوی کو مگر ٹچپوں سے بھرے تلاب میں پھینک دیا اور آج کل وہ جیل میں ہے۔“ شادی دفتر کا آخری دیدار کرنے کے بعد اب سب ہی اپنے اپنے بیڈ رومز میں سونے کے لیے جا چکے تھے، چینا بھی لیٹنے کے بعد ایک آنکھ پر کھیرے اور دوسری آنکھ پر ٹماڑ کا قتلارکھ کر لیٹی ہی تھی کہ اسے یاد آیا۔

”وہ آدمی جیل میں ہے؟“ ضمیر بھائی نے چشمہ اتار کر سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے پوچھا تو چینا نے ہوں کر کے ہاں میں جواب دیا۔
”عدالت نے بالکل صحیح فیصلہ دیا، آخر مگر محبوں کے ساتھ یہ ظلم انتہائی ناقابلِ برداشت اور یقیناً“
”قابلِ سزا جرم ہے۔“

”او ضمیر۔ تم کتنے حساس ہونا، جانوروں کا بھی اتنا خیال رکھتے ہو جسے تمہارے رشتے دار ہوں۔ سو سوٹ، کاش چینا تمہیں WWF میں بھرتی کروا سکتی۔ چینا لوزیو سوچ۔“ چینا نے موسیٰ طور پر رومانٹک ہوتے ہوئے بند آنکھوں سے ہاتھ بدھا کر اسے بیڈ کے بائیں طرف ٹولنا چاہا، لیکن ضمیر بھائی نے اس کی بند آنکھوں کا ہی فائدہ اٹھا کر خود کو رومانٹک ہونے سے بل بال بچالیا اور وہ بھی صرف اس وجہ سے کہ وہ سمجھ نہیں پائے تھے کہ چینا نے لمحہ بھر پہلے طنز کیا تھا یا تعریف۔

”انہیں یہ کہنے، سمجھنے اور سوچنے میں کوئی عار نہ تھا کہ وہ سارا سارا دن کلینک میں اور پھر گھر میں اس بات کا انتظار کرتے رہے کہ کب رات ہوگی اور انہیں چینا کے ساتھ اکیلے وقت گزارنے کا موقع ملے گا، جب خالد اور علی نام کا کوئی رقیب ان کے درمیان نہیں ہوگا اور تب وہ چینا سے وہ ساری پیار بھری باتیں کریں گے

”کہہ رہا تھا نہیں ہوں میں تم اور تمہارے ابا جیسا امیر انسان۔“ تیم والدین کی ہوں جوان اولاد اس لیے مانگنا بڑے گانچندہ، تاکہ چندا کو لے جاؤں چندا پر مگر میں نے بھی کرو یا صنف منع۔“

”منع کرو یا مطلب؟“ ابا حیران اور ساتھ ساتھ پریشان بھی تھے کہ جب وہ خود چاہتے تھے کہ ان لوگوں سے رشتہ جوڑ لیا جائے تو بھلا علی کو اپنے طور کو شش کرنے کی کیا ضرورت تھی۔

”مطلب یہ کہ کہہ دیا میں نے کہ میرے لیے تو میرا پاکستان ہی ہے چندا۔“ اس کی حب الوطنی کے غلط موقع پر جاننے سے ایسا بڑا ہوا۔

”پانی، گیس، بجلی، پیٹرول اور صحیح معنوں میں انسان اور انسانیت نہ پاکستان میں ہے اور نہ چاند میں۔ اس لیے ہے کیا ضرورت بھلا اتنی دور جانے کی، جب چاند کا مکمل پیکج مل رہا ہے، یہاں گھر بیٹھے۔ بس ابادہ نا۔ وہ میری اپنی باتوں سے نا ہو گیا مجھے بردا۔“ شرارتے شرارتے اس نے ساری بات مکمل تفصیل سے بتا دی تھی کیوں کہ اسے یقین تھا کہ والدین کو اندھیرے میں رکھنے والی لڑکیوں کی قسمت میں بھی اندھیرے لکھ دیے جاتے ہیں اور وہ تو لوڈ شیڈنگ میں بالکل گزارا نہیں کر سکتی تھی۔

”ندا؟ اوچتری وہ تجھ پر ندا۔ یعنی تجھے پتا ہی ہے کہ یہ فدائی حملے کتنے خطرناک ہوتے ہیں؟“ ابا حقیقتاً پریشان ہوئے تو وہ مسکرا کر کمرے سے چلی گئی جبکہ ابا سوچ رہے تھے کہ ان کی اور ان کی بیٹی کی سوچ بالآخر ملنے لگی ہے۔ یہ سوچتے ہوئے اچانک ان کی نظر چندا کے موبائل پر پڑی، اٹھا کر دیکھا، مگر تو وہ ابھی تک آن تھا سو فوراً اسے پاور آف کر دیا۔

”کتنی دفعہ بتایا ہے کہ موبائل کو بند کر کے رکھا کر، بجلی خرچ ہوتی ہے، جس وقت کوئی فون آیتے آتے آتے آپ پتا لگ جائے گا۔ جھلی کہیں کی۔“ انہوں نے چارج

جو انہوں نے مختلف جگہوں سے پڑھ کر یاد کر رکھی تھیں، لیکن۔

یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ داغ بیاں ہوتا چیتا ہمیشہ اسی طرح کی باتیں کرنے لگتی کہ ضمیر بھائی کی رات یہ ہی سوچنے میں کٹ جاتی کہ کہیں چیتا نے میری انسٹلٹ تو نہیں کر دی۔ وہ ساری رات اپنے دوستوں کی بیویوں کے ساتھ چیتا کا موازنہ کرتے ہوئے سوچا کرتے کہ یار دنیا کی انسٹلٹ ماں تو ہر مرد کے پاس ہوتی ہے، لیکن پتا نہیں دنیا کی انسٹلٹ بیوی ہمیشہ دو سروں کے پاس ہی کیوں ہوتی ہے یا شاید ہر شوہر کی دو بیویاں ہوتی ہیں، ایک وہ جس کے ساتھ وہ زندگی گزارتا ہے اور دوسری وہ جو اس کے خیال میں ہوتی ہے۔ یہ اور اس جیسی دوسری باتیں سوچتے ہوئے ضمیر بھائی کی آنکھ کب لگ گئی یہ انہیں یقیناً پتا نہ چلا اگر خالہ کے کمرے سے پراسرار آوازیں سنائی نہ دیتیں۔



شادی دفتر کھولا جا رہا تھا یا خالہ کے اعمال کا دفتر۔ بوکھلاہٹ اس قدر تھی کہ پاؤں پر رکھتیں کہیں اور پڑتا کہیں اور تھا، سارا دن بیوی ٹپس کرنے کے بعد اب انہیں احساس شدید ہو گیا تھا کہ ان کا وزن کچھ زیادہ ہے اس لیے ایسا نہ ہو کہ لڑکے والے انہیں ان کے وزن کی وجہ سے مسترد کر دیں۔ یہی وجہ تھی کہ اس وقت جلد کو ٹائٹ کرنے کے لیے منہ پر شمد لگائے وہ ضمیر بھائی کے کلیٹک سے لائی گئی ویٹ مشین ڈھونڈنے کی کوشش میں اپنا سارا کمرہ پھیلا چکی تھیں، بے ترتیبی بھی منگالی کی طرح اپنے عروج پر تھی، مگر ویٹ مشین کو تو نہ ملنا تھا نہ ملی، اسی لیے اب وہ اپنی وارڈ روب سے کپڑے نکل رہی تھیں کہ کہیں انہوں نے یہاں تو سنبھال کر نہیں رکھ دی۔

ویسے بھی اکثر اوقات وہ چیزیں اتنی سنبھال کر رکھتیں کہ ضرورت پڑنے پر بھی نہ ملتیں۔ آج بھی شاید ایسا ہی کچھ ہوا تھا اور پھر اچانک ان کے ذہن میں خیال آیا کہ کہیں انہوں نے اوپر ہی نہ رکھ دی ہو۔ سو

الماری کے اوپر دیکھنے کی نیت سے انہوں نے ڈر سنک ٹیبل کے سامنے رکھی کرسی پر چڑھ کر الماری کے اوپر دیکھنے کی کوشش تو کی، مگر اسی دوران توازن برقرار نہ رکھ پاتے ہوئے اپنے بیڈ کے پاس ہی جا گریں اور وہ بھی اس طرح کہ بیڈ کے ساتھ گر کے رکھی گئی ویٹ مشین کے عین اوپر ان کا سر تھا۔ کرسی سے گرنے کے بعد تو وہ بچ گئی تھیں، لیکن جیسے ہی گردن موڑ کر انہوں نے لیٹے لیٹے ہی مشین پر موجود ہندسوں کو دیکھا تو گو کہ سوئی ان کے سر کے نیچے تھی، لیکن مخالف سمت نظر آنے والے ہندسوں پر نظر پڑتے ہی وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھیں اور دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر سوچنے لگیں۔

”توبہ توبہ۔ اتنا وزن تو صرف میرے داغ کا ہی ہے تو بھلا میرا کتنا ہو گا۔“ یہ ہی سوچتے ہوئے وہ بڑی ہی ہمت سے اٹھ کر ویٹ مشین پر کھڑی ہو گئیں کیوں کہ ان کو صبح کے لیے ٹپس دیتی چیتا نے اپنے کمرے میں جاتے ہوئے انہیں یہی کہا تھا کہ ”آپ چیتا کے آنے تک ویٹ کریں، اس کے بعد چیتا تو جرے پر کھیر اٹھائے لگاتے ہی سوئی البتہ خالہ ویٹ کرنے کے لیے مشین ڈھونڈتی رہیں اور آخر کار اب ملی بھی تو دل دہلا دینے والے حقائق کے ساتھ۔ ویٹ مشین پر کھڑے ہوئے بھی جو سوئی نے پستی سے بلندی کا سفر شروع کیا تو نمبروں کے بڑھنے کے ساتھ ساتھ ان کا بلی پی کم ہوتا گیا۔

”میرا خیال ہے کہ انسانوں اور جانوروں کی طرح بے جان چیزوں کے بھی حقوق ہوتے ہیں اور ایک بے جان چیز پر اتنا بوجھ ڈالنا کسی بھی طرح مناسب نہیں ہے، اس لیے مجھے بھی ویٹ مشین پر پورا نہیں بلکہ آدھا بوجھ ڈال کر چیتا کا انتظار کرنا چاہیے۔“ خالہ نے ویٹ مشین پر ایک پاؤں سے کھڑے ہوتے ہوئے سوچا اور مطمئن ہو گئیں۔ سامنے لگی گھڑی پر رات کے تین بج رہے تھے۔



”میری بھی کیا قسمت ہے۔ رات کے اس وقت

مکئی کے بعد جلد ہی شادی بھی کر لے گا کیوں کہ جہاں مکئی اور شادی کے درمیان وقت لگے وہاں موبائل فون کمپنیوں کے علاوہ کسی کو فائدہ نہیں ہوتا اور وہ کسی اور کو فائدہ ہوتا دیکھ ہی نہیں سکتا تھا۔ اسی لیے موبائل پر جسے ہی اپنی کل آنے لگی اس نے ایسا منہ بتایا جیسے حلیم کھاتے کھاتے منہ میں ہڈی آگئی ہو سو فوراً اسے باور آف کیا اور خواب میں چند اکولانے کی غیر ضروری گوشش کرنے لگا 'ناکامی ہوئی تو دوسرا موبائل اٹھا کر چند اکوفون ملا لیا' مگر دوسری طرف بھی فون پاور آف ملا تو اس نے بڑی ہی تشویش ناک نظروں سے اپنے اس موبائل کو دیکھا جو پاور آف ہو کر سامنے بے جان پڑا تھا۔

کیس چندا کے پاور آف کرنے کی بھی وجہ وہی تو نہیں جس وجہ سے میں نے پاور آف کیا ہوا ہے اور کیس وہ بھی تو کسی سے آگے کچھ بھی سوچنے کے بجائے اس نے دونوں کمبلوں کو کھینچ کر منہ تک کر لیا کیوں کہ اکثر اوقات جب محض دوسروں کو اذیت دینے کی غرض سے کیے گئے اعمال مکافات عمل بن کر رہ جاتے ہیں تو خواہ مخواہ ہر ایک کے منہ لگنے والے لوگ اپنے آپ کو بھی منہ نہیں دکھاپاتے اور آئینے میں بھی منہ چھپانے لگتے ہیں۔

یہی کچھ علی کے ساتھ بھی ہوا تھا۔



"ایک دور تھا جب کسی دعوت پر جانا ہوتا تو سب سے پہلے کمپنیوں کا سوچا جاتا اور اب کسی نئے مہمان نے گھر آنا بھی ہو تو کمپنیوں سے پہلے بالوں کی فکر لگ جاتی ہے کہ کیس آگے سے سفید تو نظر نہیں آ رہے۔" خالہ نے بڑی مشکل سے ویٹ مشین پر کھڑے کھڑے دائیں سے بائیں پاؤں پر منتقل ہونے کے بعد آئینے میں دیکھ کر خود گلای کی اور عین اسی وقت جب چینا کمرے میں داخل ہوئی وہ اپنی تمام تر ہمت ہار کر دھڑام سے بیڈ کے اوپر جا گری۔

چینا ان کی یہ حالت دیکھ کر پریشان کم اور حیران زیادہ

جب میری عمر کے لوگ اپنے اپنے "ہن" کا مسیج پڑھ رہے ہوتے ہیں۔ میں ٹیلیفون کمپنی کی طرف سے آئے معزز صارف والے میسجز۔ پڑھ رہا ہوں۔" علی نے اپنے کمرے میں کمبل میں گھس کر لیٹے لیٹے موبائل فون پر آئے میسجز چیک کرتے ہوئے اپنا شکوہ اپنے آپ سے کیا اور اوپر لگے اسے ی کو بند کرنے کے بجائے ساتھ رکھے ایکسٹرا کمبل کو بھی پھیلا کر اوپر سے لیا۔ عین اسی وقت چینا کمرے کا دروازہ کھول کر اندر چلی آئی۔ چہرے پر ابھی تک کیس کیس کھیرے ٹھٹھکے چہرے ہوئے تھے۔

"علی تم نے سگریٹ پی ہے؟" آتے ہی اتنا عجیب سوال کہ علی گھبرا گیا۔

"آبی میں تو کبھی اس کی شکل تک نہیں دیکھی۔" "یعنی اندھیرا کر کے پیتے ہو یا آنکھیں بند کر کے۔" اوہرا دھر خوشبو سوگھمتی چینا نے جرح کی تو وہ جھنجھلا گیا۔

"آبی خود سوچیں سگریٹ تو ایک سولڈ چیز ہے لیکویڈ تھوڑی ہے کہ میں اسے پی جاؤں گا۔" "بات تو ٹھیک ہے تمہاری لیکن ابھی ابھی چینا کو خواب آیا تھا کہ تم سگریٹ پیتے پیتے گر گئے ہو اسی دھڑام کی تواز سے چینا اور میری آنکھ کھل گئی۔"

"میری پیاری آبی! آپ کا کمرہ درمیان میں ہے نا۔ دائیں طرف یعنی میرے کمرے میں ایسا کچھ نہیں ہوا آپ بائیں کمرے میں جا کر پتا کریں۔" علی نے کمبل میں نون کی شکل اختیار کرتے ہوئے کہا تو وہ واپس جانے لگی ہی تھی کہ علی کی بات پر لمحہ بھر کی۔

"ویسے آبی جب سے آپ نے میری اور چندا کی شادی کی بات کی ہے نا یقین کریں میرے تو پیر ہی زمین پر نہیں لگ رہے۔"

"بیڈ پر لیٹ کر بھلا پاؤں زمین پر لگیں گے بھی کیسے۔" اونہ۔ "رات کے اس پہر جانے اور پھر پلٹنے پر چینا کے تاثرات ایسے تھے جیسے بازار میں چلتے ہوئے کسی انجانے کا پاؤں اس کے جوتے پر آگیا ہو۔ اور اس کے جانے کے بعد سے علی یہی سوچ رہا تھا کہ وہ

سگریٹ جیسا تھا کبھی اتنی محبت کہ سگریٹ کی طرح
ہونٹوں میں دبایا جاتا اور پھر اسی سگریٹ کو پاؤں تلے
مسل بھی دیا جاتا۔



اور بالا خرہ دن بھی آن پہنچا تھا کہ ان کی پچھلی چند
روزہ محنت کا ثمر ملتا۔ اشتہاری مہم کے طور پر گھر گھر
مفلٹ ڈال کر وہ شادی و فتنہ کی اطلاع تو سب کو دے ہی
چکے تھے۔ اب تو بس جوش کے مارے صبح کی جائے
بھی نہیں پتی جارہی تھی۔ صبح تیار ہو کر ڈانٹنگ
ٹیل کے گرد انہیں بیٹھا دیکھ کر محسوس ہوتا کہ عید کا
دن ہے۔

ضمیر بھائی کا حال ان لڑکیوں جیسا ہو رہا تھا جو نازل
دنوں میں تو اپنے مین نقش پر اعتماد کر رہی لیتی ہیں، لیکن
کسی تقریب میں جاتے وقت اس لمحے تک تیار ہوتی
رہتی ہیں جب تک کہ وہ بری لگنا نہ شروع ہو جائیں
اور اب تو ضمیر بھائی کے چہرے پر لگی ہوئی عینک دیکھ کر
بھی لگتا تھا کہ عینک نہیں نظر لگی ہوئی ہے اور ڈاکٹر تو
ویسے ہی وہ پیدائشی تھے یعنی کہ اب بھی انہیں ڈاکٹری
کے متعلق اتنا ہی معلوم تھا جتنا پیدائش کے وقت
معلوم تھا بلکہ خود اس کے کہ انہوں نے ملک و قوم کی
فلاح کے لیے سرکاری خزانے میں چھ سال تک اپنی
ہی رقم فیس کی مد میں جمع کروائی جتنی کوئی یقینی ڈاکٹر
کروا رہا ہو۔ اور یہ بھی سچ تھا کہ وہ سب ایک دوسرے
پر یہی ظاہر کر رہے تھے کہ وہ ابھی ہی نیند سے اٹھ کر
آئے ہیں کیوں کہ وہ جانتے تھے کہ صبح معنوں میں
خوب صورت وہی ہوتا ہے جو نیند سے جاگنے کے بعد
اور منہ دھونے سے پہلے بھی خوب صورت لگے۔

”ٹھوٹھو! جلدی کرو چھوڑو سب کچھ۔“ گیسٹ پر
ہوتی تیل پر چینا باہر لگی ہی تھی کہ بجلی کی سی رفتار کے
ساتھ واپس آئی اور اس کی بات سنتے ہی وہ سب اٹھ کر
گھبراہٹ میں ادھر ادھر بھاگنے لگے اسی دوران علی نے
چونک کر پوچھا۔

”کیا ہوا آئی؟ چھلپا پڑ گیا ہے کیا؟ کیوں بھاگ رہی ہیں

تھی کہ آخر رات کے اس وقت جب صبح ہونے میں
بھی کم وقت رہ گیا ہو وہ منہ پر شمد چپکائے کیا کر رہی
ہیں۔“

”ارے لوگ تو تمہاری طرح بات بدل دیتے ہیں
اور ادھر میں پاؤں بدل بدل کر ہی تھک گئی۔“ منہ کو
بمشکل ہٹنے سے بچا کر انہوں نے توڑے اور حورے
الفاظ بولے۔

”ارے ریس۔ خالہ چپ کر جاؤ، جھریاں
پڑ جائیں گی۔“ چینا ابھی تمہارے منہ کو غسل دیتی
ہے۔“ ان کی اس قدر نازک حالت دیکھ کر خود چینا کے
ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے۔ پہلے تو ادھر ادھر کاٹن (روٹی)
دھو بیڑی رہی، مگر یقیناً ”وہ بھی خالہ نے کہیں بڑی ہی
سنبھل کر رکھی ہوئی تھی لہذا آؤ دیکھانہ تاؤ! الہ جلد
باتھ سے مگ میں پانی بھر کر لائی اور خالہ کے منہ پر پانی
ڈالنے کے بجائے مگ میں ہی خالہ کا منہ ایک ڈبڑھ
سیکنڈ کے لیے ڈال کر نکال لیا اور پھر جیسے ہی ان کے
منہ پر پوچے نما تکیہ پھیرا (پوچے نما اس لیے کہ یہ ان کا
تاریخی تولیہ تھا جسے وہ بدلنے پر کبھی بھی راضی نہ
ہو تیں) تو شمد کے نیچے سے خالہ کا ذرا سامنہ نکل آیا۔
”کاش چینا تمہیں عورتوں کی مسٹرین کہہ سکتی۔“

نیند خراب ہونے کا تو وہ کہتا ہی مگر ان کی اس عجیب سی
حالت نے چینا کو مزید غصہ دلایا تھا۔
”واہ واہ۔۔۔ تم ہی نے تو کہا تھا کہ تمہارے آنے
تک سوٹ کروں۔“

”لو خالہ چینا نے تو کہا تھا کہ چینا کا سوٹ کریں؟“
اس کا دل چاہ رہا تھا کہ خالہ کے ساتھ وہی سلوک کیا
جائے جو عام طور پر عطائی ڈاکٹروں کے ساتھ کیا جاتا
ہے۔

”نہ بلانہ مجھ میں تو اب بالکل بھی ہمت نہیں ہے
خود ہی کرو اپنا سوٹ۔“ خالہ نے لیتے ہی آنکھیں بند
کیں تو چینا زچ ہو کر کمرے سے نکل آئی۔ جس رفتار
سے وہ آج کل خالہ کی باتوں پر صبر کر رہی تھی اسے لگتا
کہ صبر کے پتے پھل کی زیادتی کہیں شوگر میں ہی جھلا
نہ کر دے یوں بھی خالہ اور چینا کے درمیان تعلق بھی

ہم سب کو؟

”وہ ادھر میریج یورو میں کلائنٹ آگئے ہیں۔“ چینا کا جوش دیکھ کر لگتا تھا جیسے جون کے مہینے میں دسمبر آگیا ہو۔

”اور علی تم اور خالہ یہیں رہو گے جب تک کہ چینا خود نہ بلائے۔ کیونکہ تمہیں دونوں وہ ATM کارڈ ہو جسے دکھا کر ہم روپے حاصل کریں گے اور۔“

”اور تمہیں پتا ہے ناروپوں پر بھی لکھا ہوتا ہے کہ حامل ہذا کو مطالبے پر ادا کیا جائے گا۔“ چینا صرف سکیڈ کے ہزاروں حصے میں تھوک ٹپکنے کے لیے رکی ہی تھی کہ ضمیر بھائی نے بات اچھلی۔

”کیوں بھی؟ میں کیوں علی کے ساتھ رہوں؟ میں تو تیار ہو کر تمہارے ساتھ ہی بیٹھوں گی وہاں دفتر میں۔“ خالہ کی رات کی نیند بھی پوری نہیں ہوئی تھی مگر اس کے باوجود انگڑائی لے کر ضد کی تو چینا کو غصہ آگیا۔

”خالہ شادی دفتر بنایا ہے مگر نمٹ نہیں پاتی کہ ہر ایرے غیرے کو مشیروں پر بھرتی کرتے جائیں۔“

”واہ چینا واہ۔ روپیے ہاتھ آنے کی امید کیا ہوئی میں ایرے غیروں میں شمار ہونے لگی۔“ خالہ نے ٹاک کے راستے سانس اوپر کھینچ کر سسکی نما بھرائی ہوئی آواز نکالنے کی کوشش ضرور کی لیکن ٹاک بند ہونے کی وجہ سے ان کا یہ عمل کارگر ثابت نہ ہوا اور کان بند ہو گئے۔

”خالہ آئی کا مطلب تھا کہ اے ٹی ایم کی کیا اوقات آپ تو پوری کی پوری چیک بک ہیں جسے لوگ سنبھال کر اپنے لاکر میں رکھتے ہیں۔“ علی نے منہ سے گولیاں چلانے والی جنگ میں وائٹینک کا کروار ادا کیا۔

”اچھا۔ میں فیک بک ہوں تو خود کون سا اتی کھری اور سچی ہے۔ میں تو اس کے بارے میں وہ باتیں جانتی ہوں جو اگر خود اسے پتا چل جائیں تو اپنے آپ پر شک کرنے لگے۔“

”او خالہ سچ تو یہ ہے کہ چینا نے یہ دفتر بنایا ہی آپ کی شادی کے لیے ہے۔“ ضمیر بھائی نے شادی دفتر میں

بیٹھے کلائنٹس کا سوچتے ہوئے معاملہ ٹھنڈا کرنا چاہا۔

”مجھے پتا تھا ارے پتا تھا کہ چینا نے یہ دفتر بنایا ہی میری بربادی کے لیے ہے۔ مگر میں پھر بھی اس کی باتوں میں آگئی۔“ خالہ نے دونوں ہاتھوں کی تلی بجا کر انہیں ملنا شروع کر دیا تھا۔

”خالہ۔ خدا کا واسطہ ہے جس طرح ہر وقت اپنا منہ کھلا رکھتی ہیں ناں یہ کلن لمبی کھلے رکھا کریں۔“ چینا نے سامنے رکھی اینونٹک ایڈان کے کانوں میں لگانے کے بجائے ٹھوکی۔ ”اور فکر نہ کریں چینا آپ کو فوراً بلائے گی۔“ چینا کی یقین دہانی پر خالہ نے حیرت انگیز طور پر یقین کر بھی لیا۔

”اچھا۔ سو ضمیر۔ آجاؤ چلیں۔“ چینا اس سے پہلے کہ دفتر جاتی سامنے ہی لگے آئینے پر نظر ڈگنی جو صاف بتا رہا تھا کہ کل بیونی پارلر پر جا کر فیس پر کیشل ویکس پالش مساج اور اسپیشل وائٹنک کریم کی ”چمپی“ کتنے بے دریغ طریقے سے کروائی گئی تھی کہ لگتا کسی محلول سے اور بری جلد ہی غائب ہو گئی ہو اور پھر اب بھی صبح جاگنے کے بعد لوشن، بیسن، پف، بلشر اور آئی شیڈ کا کیا گیا نیچل سامیک اپ۔

ضمیر۔ کیا تم بھی نا، قسم سے ابھی تک ڈھنگ کا کمانا شروع نہیں ہوئے ہو اور یہ ہی وجہ ہے کہ چینا کے پاس ڈھنگ کا میک اپ بھی نہیں کہ تیار ہوا تھے میسے بھی نہیں کہ پارلر سے کوئی ہلکا سا ٹرمنٹ ہی گروا لے۔“

چینا کی آواز پر دفتر کی طرف لپکتے ضمیر بھائی نے جو آئینے میں اس کے ساتھ خود کو دکھا تو عجیب مسکین مسکین سا تاثر ملا جس پر وہ بھی اپنا آؤٹ لک پیچ کرنے کی خواہش کے ساتھ بولے۔ ”وہ چینا۔ میں نا بس دو منٹ میں نما کرتا ہوں۔“

”کیوں؟“ پھرتی دکھاتے ضمیر بھائی کی کلائی چینا نے بالکل ٹھیک وقت پر پکڑی تھی ورنہ تو وہ اب تک ہاتھ روم میں یہ جا لورہ جا ہو چکے ہوتے۔

”تمہانے کی کیا ضرورت ہے؟ تمہاری بارلت آرہی ہے کیا جو اتنی تیاری کرنی ہے۔“ بات کرتے کرتے چینا

مجبور ہو کر انہوں نے سوچوں سے چھیڑ خالی کرتے ہوئے خالہ سے سوال کیا تو ابا کو یوں اچانک بغیر کسی اطلاع کے اپنے سامنے دیکھ کر خالہ کو اتنی ہی خوشی ہوئی جتنی جولائی کی جس زندہ دھڑکڑاہٹ میں وقت سے پہلے بجلی کے آبلے پر ہوتی ہے۔

”اپنی آواز سن رہے ہو اور کیا۔“ وہ اٹھلائی اور ابا کو یوں اپنے رو بہ پا کر تو خالہ کو لگا کر بس بیوی پارلر پر دیئے گئے پیسے وصول ہو گئے۔

”اوجی جتاؤ تاؤ را کش کافی (کمانی) کو بے بارے۔“
”تمہاری بتلی کے بارے میں مجھے کیا پتا۔ کیا میں تمہیں تمہاری بتلی کی عمر کی لگتی ہوں۔“
”او بتلی تو تمہیں میں یاد دلاؤں گا۔“ ابا کا موڈ روانہ نک نکھٹا یا ٹھجک خالہ کو سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا۔

”میری بتلی کو جو کہنا ہے کو لیکن میں اپنے لبا کی ساس کو کچھ نہیں کہنے دوں گی۔“ خالہ نے سوچ لیا تھا کہ وہ ابا کو اپنے قریبی رشتے داروں کی انسلٹ کرنے کی اجازت نہیں دیں گی۔ اگر کسی نے سنا لی تو! ”یعنی تمہارے ابا دی ساس دی کش کہہ رہی ہیں؟“

”میں تمہاری بات کر رہی ہوں۔“
”شلاو شے یعنی میں تمہارے ابا دی ساس ہوں؟“
”یہ تو اگر ابا زندہ ہوتے تو میں ان سے پوچھتی کہ کیسے کیسے لوگوں سے رشتہ داریاں۔“ ”یہ ہوا ہی تے میں پوچھ رہا ہوں کہ ابہہ کس دے رشتے کے لیے شادی دفتر بنایا ہے تے لوگ آ جا رہے ہیں۔“ ابا نے سر جھکا کر جس رازداری سے پوچھا تھا خالہ نے اس لمحے خود کو ان کے ہر فیصلے کے آگے جھکا ہوا پایا۔

”وہ دراصل۔۔۔ آج کل میرے اتنے رشتے آرہے ہیں تاکہ فیصلہ مشکل ہو گیا ہے اسی لیے سوچا ایک میں رکھوں گی بقیہ دوسری مستحق لڑکیوں کے حوالے کر دوں گی۔“

”خیر تے ابہہ بڑی خوشی دی بات ہے یعنی دل نوں دل سے رلا ہوتی ہے تے خیر ہمارا تے موٹوے بن

نے ڈانٹنگ نیبل پر رکھا گلاس اٹھایا جس میں گھونٹ ڈیڑھ پانی رکھا تھا۔ اور وہی پانی بغیر پتائے ہی ان کے منہ پر پھلور کر دیا۔

”لو منہ گیلا تو ہو ہی گیا ہے اب ٹیٹو پیپر سے صاف کر لو۔ فرہشمنس آ جائے گی۔“

”چینا۔ خدا کا خوف کرو اگر میری گھڑی میں پانی چلا جاتا تو۔“ ٹیٹو پیپر سے منہ پونچھتے ہوئے انہوں نے رسمی سا برا منٹیا سورنہ تو وہ عادی تھے۔

”خیر بے تمیز یہ چینا نے تمہیں گفت ہی اسی لیے کی تھی کہ واٹر پروف ہے پانی کا جو قطرہ ایک دفعہ اندر چلا جائے وہ کبھی باہر نہیں آئے گا۔“

بات کر کے چینا کا رخ سیدھا شادی دفتر کے اس دروازے کی طرف تھا جو ان کے گھر سے لگتا تھا۔ اور یہ بات ہمیشہ چینا اور ضمیر کے درمیان بحث کا موضوع بنتی کہ یہ دروازہ ان کے گھر سے لگتا تھا یا گھر کا ایک دروازہ اس طرف کھلتا تھا۔



تری شادی کی باتیں چل رہی ہیں آج کل بیٹا سو تیرا صاف ستھرا ہر گھڑی رہتا ضروری ہے میرا مطلب! مہینے تک بنانے کی نہ ہو فرصت تو پھر مہینے کے ہفتے ہاتھ منہ دھونا ضروری ہے چینا اور ضمیر کے جانے کے بعد علی کو اپنی مارکیٹ ویلیو کا جس طرح اندازہ ہوا تھا آج سے پہلے بھی ہوا ہی نہیں تھا۔ اسے اب سمجھ آئی تھی کہ صرف ایک چندا کیا اب تو اسے جانے کتنے ہی چنداؤں کے سامنے جانا بلکہ پیش ہونا تھا۔ اور اس لیے پیش نظر آخر کار آج اس نے نما نے کا فیصلہ کر ہی لیا اس نے سوچ لیا تھا کہ آج صرف مردھونے سے کام نہیں چلنے والا اس لیے ہاتھ روم کی طرف بڑھا اور عین اس لمحے جب خالہ وہاں ممکنہ کل کے لیے بے چین تھیں بڑے ہی غیر محسوس طریقے سے ابا اس طرح سے آئے جیسے اچھے دل میں برا خیال۔

”اوجی۔۔۔ ابہہ میں کیا سن رہا ہوں؟“ عادت سے

جسے رو میو جولیٹ ہیو شام کو کوشیا۔
 اوتی ان کی تے بات ای نہ کرو میں تے ہر معاملے
 ایچ آپ کو ہی آگے کروں گا۔ میری ماں نے بڑی
 قوت (حق) سکھائے ہیں بزرگاں دے جس تسی میرا
 انتظار کرنا میں رشتہ لے کر بس سمجھو آنے ہی والا
 ہوں۔ اور میں چاہتا ہوں کہ اپنی زندگی دے ویج ہی
 چند انوں کے دے حوالے کر جاں۔

اور تب خالہ صرف اور صرف خود کو مشرقی دکھانے
 کے چکر میں یہ پوچھ ہی نہ سکی تھیں کہ وہ رشتہ آخر
 لارہے کس کا ہیں اپنا یا چند کا؟



بنت حوا ہوا کرے کوئی
 میرے دکھ کی ہوا کرے کوئی
 کب سے لائق ہوا ہوں شادی کے
 آئے اور کوئی نکاح کرے کوئی
 ہر حسینہ ہم جس پر عاشق ہوں
 بھائی کہہ دے تو کیا کرے کوئی
 میں جیو رو بھی لوٹ لیتے ہیں
 اب کے راہنما کرے کوئی

”معاف کیجیے گا چینا کو ذرا دیر ہو گئی ورنہ لگ رہا تھا
 کہ آپ واپس ہی نہ چلی گئی ہوں۔“ چینا نے اندر
 داخل ہو کر مرکزی کرسی خود سنبھالی اور ساتھ کی چھوٹی
 کرسی پر ضمیر کو بیٹھنے کا برو سے اشارہ کیا۔

”ارے بے فکر رہیں میں افغان مہاجرین کی طرح
 کہیں چلی جاؤں تا تو میری واپسی کی امید دل میں لیے
 لوگ خود ہی کہیں سے کہیں چنے جاتے ہیں۔ ویسے
 آپ کے اپنے کتنے بچے ہیں؟“

”کیوں آپ پولیو کے قطرے پلانے آئی ہیں؟“
 خاتون کے خواہ مخواہ فری ہونے پر چینا پانی لینے کے لیے
 اٹھی ہی تھی کہ ان سے رہانہ گیا اور پھر بولیں۔

”ارے چائے کی کیا ضرورت تھی، لیکن خیر اب
 اگر آپ لینے چلی رہی ہیں تو ہتی کم اور مددہ ذرا سا زیادہ
 ڈالے گا، یہ بھی صرف آپ کی محبت میں دل رکھنے کے

گیاناں اور والی منزل توں نیچے والی منزل تک۔“
 ”کیا مطلب؟“ خالہ کی عجیب کیفیت تھی کبھی لگتا
 کہ وہ جو سوچ رہی ہیں وہ ہی سچ ہے اور کبھی لگتا کہ جو
 لگ رہا ہے وہ ہی سچ ہے۔

”اوتی، مطلب یہ کہ اب تے مجھے رات دن آپ کا
 ہی خیال ہے، میراں راتوں کی وی نیند وی۔
 کسی قرضدار کی طرح غیب ہے؟“
 ”یعنی پھر ہیں اوپر؟“

”لو نہیں جی، کیا بتاؤں کہ کس کا خیال ہے جو
 سونے نہیں دیتا۔“ ابا رمانک ہونے کی کوشش
 میں بری طرح روہانے ہو گئے تھے۔ اور انہیں دیکھ کر
 خالہ کو اپنی آنکھوں میں ہوا بڑتی محسوس ہوئی۔

”ہاں، بھی جوان بیٹی گھر میں ہو تو بڑے بیٹوں کی
 نیندیں اڑ جاتی ہیں، اور آپ کی تو ویسے ہی کوئی اوقات
 نہیں۔“

”اونہ جی نہ“ تنیں بڑا رہ لیا میری بیٹی نے کیلا اب
 میں جانتا ہوں کہ اسے ایک ساٹھی چاہندا ہے۔“ بے
 تکلفی سے کرسی گھسیٹ کر ابا خود تو بیٹھے ہی بلکہ ساتھ
 ہی دو سری کرسی نکال کر خالہ کو بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ
 بڑی فرمانبرداری سے بیٹھ گئیں۔ ”بہت اچھی سوچ
 ہے، آپ کی تو نہیں لگتی۔“

”اوچھوٹو جی، میاق نہ کریا کرو“ ابا نے اور ایسا
 ہنسے کہ ان کے سینے کے بعد بھی ان کا جسم ہل ہل کر ان
 پر منتا رہا۔

”مجھے لگتا ہے کہ تسی تے میاق کی طرح محبت
 میں وی آگے نکل جاؤ گی۔“

”تو اور کیا“ سوہنی مہوال، میرا بھیا، سسی
 بنوں۔ محبت کی ہر داستان میں عورت کا ہی نام پہلے
 آتا ہے۔“ خالہ نے شرارتے ہوئے نچلے ہونٹ کا بایاں
 کوندانت تلے دبانا چاہا لیکن بعد ایک دم ہی یاد آیا کہ
 عین اسی دانت کی توہ پکار کر سے واپسی پر فلنگ کروا کر
 آئی ہیں اس لیے محض سر جھکانے پر ہی استغاثہ کیا۔

”اور دیکھیں نا یورپ جو عورتوں کے حقوق کی بہت
 کرتا ہے محبت میں بھی اس کا نام آخر میں ہی لیتا ہے،

بات چیت روکی۔

”بھئی، بہن جی لگتی ہوں آپ کو؟ ایسی ہوتی ہیں بہن جی؟ یعنی بات کرتے وقت آپ کو ہتا نہیں چلتا کیا؟ جو منہ میں آتا ہے بولے چلی جاتی ہیں۔“

نہیں تو میں کہاں چلی گئی، بیٹھی بیٹھی ہوں کرو جو بات کرتی ہے۔“ وہ بھی آٹا نہ نظر آئیں۔

”جی چھوڑیئے ان باتوں کو، آپ اپنی بیٹی کے بارے میں کچھ بتائیے میرا مطلب ہے کوالیفیکیشن وغیرہ۔“

”جی جی، تو میری بیٹی نے گریجویشن کیا ہے اور عمر بھی کوئی چھ بیس ستا بیس سال۔“ وہ مسکرائیں۔

”دراصل اس نے کونسا الیکشن لڑتا تھا جو جلد بازی میں لی اے کرنے کے اب تک نتیجے بھگت رہی ہوتی، اور ویسے بھی لڑکیوں کی عمر کا اندازہ ہی لوگ اس کی ڈگریاں یا تعلیمی سال دیکھ کر لگاتے ہیں، اسی لیے میں نے بھی اپنی بیٹی کو ایف اے کے بعد سات آٹھ سال ریٹ کر دیا تھا۔“

”اچھا تو جہاں تک میں سمجھ پاتی ہوں آپ کو اپنے جیسے مڈل کلاس لوگوں میں رشتہ چاہیے۔“

”نہیں نہیں کسی قیمت پر نہیں۔ ارے ہم مڈل کلاس ہیں وہ کم از کم ماسٹرز کلاس تو ہوں۔“ انہوں نے پرس سے پیسے نکل کر دیتے ہوئے رجسٹریشن کروائی اور جلد از جلد رشتہ کروانے کا کہہ کر چلی گئیں تو چینا نے سمجھانے کے انداز میں ضمیر کو مخاطب کیا۔

”دنیا کی ساری باتیں چھوڑو، اور چینا کی ایک بات یاد رکھو کہ کلاسٹ کی تائید کرنے اور اس کی ہاں میں ہاں ملانے میں ہی بزنس کی ترقی ہوتی ہے۔ سمجھے؟“

ضمیر بھائی نے کلاس کے ذہین طالب علم کی طرح سر ہلایا تو چینا مسکرانے لگی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کون سے کلاسٹ کے آگے علی کو لانا ہے اور کس کے پیچھے خالہ کو لگانا ہے، اور خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ ایک کے بعد دو سر کلاسٹ بھی آن حاضر ہوا۔ یہ دونوں میاں بیوی تھے جو ایک دوسرے سے پہلے بیٹھنے پر راضی نہیں تھے ہندوہ منٹ تک پہلے آپ پہلے کرنے پر بھی جب

لیے۔“ چینا نے غصے سے ان کے بجائے ضمیر کو دیکھا اور اسی وقت کے لیے چینا کہا کرتی تھی کہ بندے کو شادی ضرور کرنی چاہیے تاکہ موڈ خراب ہو تو کم از کم غصہ اتارنے کے لیے کوئی تو پاس ہو۔

”چینا! چائے رہنے دو بھئی، شادی دفتر اور سرکاری دفتر میں کچھ تو فرق ہونا چاہیے نا؟“ ضمیر بھائی نے زبردستی سامنے بیٹھی خاتون کی تائید حاصل کی تو وہ بد مزہ سی ہو گئیں۔

”اچھا تو دراصل مجھے اپنی بیٹی کے لیے رشتہ چاہیے، مگر لڑکا ایسا ہو کہ چاند سورج لگیں دونوں۔“

”چاند سورج؟“ چینا حیران ہوئی ان کی بات پر نہیں بلکہ ضمیر بھائی کو بولنے کے لیے فارم میں آتا دیکھ کر ”یعنی آپ ابھی سے بیٹی کی علیحدگی کے خواب دیکھ رہی ہیں؟ بھلا چاند سورج کو کبھی اکٹھے دیکھا ہے آپ نے؟ ارے دونوں ایک دوسرے کی شکل تک دیکھنے کو تیار نہیں ہوتے اور۔ اور آپ کہہ رہی ہیں کہ آپ کی بیٹی اور داماد کو چاند سورج کی طرح ہونا چاہیے۔“ ضمیر بھائی نے بڑی ہی راد طلب نظروں سے چینا کو دیکھا جو پرے غصے میں آنکھیں پھیلائے انہی کو دیکھ رہی تھی۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں انہیں کچھ سنسر شدہ غصیلے الفاظ کہہ کر مسکراتے ہوئے خاتون کی طرف متوجہ ہوتی۔

”ضمیر کاش چینا تمہیں عقل سے پیدل کہہ سکتی۔ ارے ان کا مطلب ہے کہ لڑکا چاند جیسی ٹھنڈی طبیعت کا مالک ہو جو غصے میں ان کی بیٹی کو کبھی بھی آنکھ اٹھا کر نہ دیکھ سکے۔ جسے سورج کو بھلا کون آنکھ اٹھا کر دیکھ سکتا ہے۔“

”ہاں بالکل، بہن جی۔ میں بھی تو یہی کہہ رہی تھی، واقعی بھئی ایک عورت ہی عورت کی بات سمجھ سکتی ہے۔“ وہ چینا کی پوشیدہ صلاحیتوں کی معترف ہو چکی تھیں۔ اور اسی بات سے ضمیر بھائی جل کر بولے۔

”جی جی۔ کیونکہ مو عقل مند ہوتا ہے۔“

”ایک منٹ ایک منٹ یہ۔ بہن جی کسے کہا آپ نے؟“ چینا کو اپنی اس بے عزتی کا بدلہ لینا تھا اس لیے

ماہنامہ کرن 17 اپریل 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

کرنا چاہیے یعنی کہ آپ نکاح پر نکاح کرواری ہیں اپنی بیٹی کا۔ اور ساتھ ہمیں بھی گرفتار کرانا چاہتی ہیں۔ سچ بتائیں آپ کوئی دی والے تو نہیں جو خفیہ کیمرے لگا کر سب ریکارڈ کر لیتے ہیں؟“ چیتا بے حد گھبرا گئی تھی۔

”نہیں چیتا کچھ نہیں ہو گا۔ ارے ان کی۔ بیٹی تو صرف میاں والی ہے۔ بچوں والی ہوتی پھر بھی خیر تھی۔“ ضمیر بھائی کے سمجھانے کا بھی چیتا پر کوئی اثر نہیں ہوا تو خاتون کے شوہر نامدار کے سامنے جا کر اتنی زور سے بولی کہ وہ چوہینا کو ٹکٹکی باندھے دیکھ رہے تھے ان کا بھی سکتے ٹوٹ گیا۔

”ارے آپ کی بیٹی کے ساتھ ظلم ہو رہا ہے اور آپ یوں ہرے بنے بیٹھے ہیں؟ کاش چیتا آپ کو بے حس کہہ سکتی۔“

”میں ایسا تھا تو نہیں، بس لیڈرز کے بلند و بانگ دعوؤں سے بہرا ہو گیا ہوں۔ اور بیگم انہیں بتائے کہ ہماری بیٹی میاں والی میں رہتی ہے اور بس۔“ انہوں نے اتنی محبت سے چیتا کو دیکھ کر اپنی بیگم سے بات کی کہ وہ جل ہی تو گئیں۔

”جی میں کہتی ہوں جتنی محبت سے دوسروں کی بیویوں کو دیکھتے ہو۔ اتنی ہی محبت سے اگر اپنی بیوی کو دیکھا کرو تو گھر جنت بن جائے۔“ کہنی براہ راست ان کے گردے پر مار کر دبے لفظوں میں انہوں نے کہا۔

”جنت؟ پہلی بات تو یہ کہ میرا اب تو مرنے کا بالکل بھی موڈ نہیں ہے۔“ انہوں نے ایک بار پھر چیتا کو فدائی نظروں سے دیکھا۔

”اور دوسری بات یہ کہ جنت ہی وہ واحد جگہ ہے جہاں جانا سب چاہتے ہیں مگر جلدی کسی کو نہیں ہوتی۔ سب ہی سب سے آخر میں جانا چاہتے ہیں۔“ چیتا نے بھی بوے نرم لہجے میں مسکراتے ہوئے جواب دیا تو ضمیر بھائی کو بھی آتش عشق یں کودنا ہی پڑا۔

”اور تیسری بات یہ کہ بیویاں بھی جتنی نرمی، آہستگی اور لحاظ سے دوسروں کے شوہروں سے بات کرتی ہیں اتنی ہی نرمی، آہستگی اور لحاظ سے اپنے شوہر

بیٹھے تو ضمیر بھائی زنج ہو گئے مگر اخلاقاً ”مدہم ہو لے۔“ جی قبلہ لگتا ہے آپ لکھنؤ سے ہیں جہاں روزوں میں افطار کے وقت بھی لوگ پہلے آپ پہلے آپ کھیلتے ہوئے وقت کو سحری تک لے جاتے ہیں۔“ ضمیر بھائی نے اپنے ذہن سے مثال گھڑی۔

”چیتا کا خیال ہے کہ آپ دونوں ایک ساتھ بیٹھ جائیں۔“

”ایک ساتھ؟ لیکن کرسی ذرا تنگ پڑے گی۔“ اپنی دانست میں وہ سمجھے کہ اس ایک ہی کرسی پر بیٹھنے کا کہا جا رہا ہے۔

”جناب میڈم کا مطلب ہے کہ الگ الگ کرسیوں پر ایک وقت میں ایک ساتھ بیٹھ جائیں۔“ ضمیر نے چیتا کو ان کے سامنے اتنی عزت دی تو اسے بے اختیار اس پر پار آگیا۔ تنہائی میں رویہ جیسا بھی ہو لیکن دوسروں کے سامنے عزت مان اور وقار دیا جائے، بس اتنی سی ہی خواہش تو ہوتی ہے مشقی بیویوں کی۔

”ہم دونوں میاں بیوی ہیں اور اپنے بچوں کے رشتے کے لیے آئے ہیں۔“ ان کے تعارف پر چیتا کے ساتھ ساتھ ضمیر کو بھی بے حد حیرت ہوئی کیونکہ جتنی عزت وہ دونوں ایک دوسرے کو دے رہے تھے اور جس محبت سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے اس سے تو یہی لگتا تھا کہ ابھی شادی بھی نہیں ہوئی۔

”بیٹا میرا یہاں جلب کرنا ہے اور بیٹی تو خیر سے میاں والی ہے۔ ان ہی دونوں کے رشتے کے لیے ہم حاضر ہوئے تھے کہ اگر کوئی بات بن جائے تو۔۔۔“

”جی آپ رشتے کی بات کرنے آئے ہیں یا کوئی قرضہ معاف کروانے؟“ ان کی بیگم نے کن انکھوں سے گھور کر بظاہر مسکرایا۔

”بالکل درست فرمایا آپ نے۔ یعنی ہر وقت شوہروں جیسی عاجزی دکھانے کا بھلا کیا مطلب ہے۔ آپ بغیر کسی خوف و خطر کے مردوں کے بات کریں۔“ ضمیر بھائی جو خود چیتا کے سامنے اونچا سانس بھی نہیں لے سکتے تھے انہوں نے بہادری سکھائی۔

”چھادیے آپ کو تو رشتے کے بجائے خدا کا خوف

آپ کے بچے اوہڑے میرا مطلب ہے پریشانی جیسی وسیع پریشانی پر ٹانگے لگے۔ ”ضمیر بھائی اپنی بے ٹکے بازیاں بھول کر ان کے فضول جواب پر چڑھا ہوا ہو گئے۔
 ”ارے رکشے سے باہر کرنے پر سر پھٹ گیا تھا تو ٹانگے نہ لگواتی تو کیا پکیو کرو لو جی اپنے ماتھے کی؟“ اپنی توہین پر انہیں بھی غصہ آ گیا تھا اور یقیناً ”یہ بات کسی بھی لڑائی کا پیش خیمہ ثابت ہو سکتی تھی اگر عین وقت پر انہیں فون کل موصول نہ ہوتی اور انہیں اٹھ کر جانا نہ پڑتا۔

علی اپنے کمرے میں بڑی ہی تک مسک سے تیار ہو رہا تھا جب چند اندر آئی۔ ”تئی تیاری؟ جارہے ہو کہاں؟“

”آج لڑکی والے دیکھنے آرہے ہیں نامیں وہیں جا رہا ہوں۔“ وہ اتر لیا۔

”جہیں دیکھنے آرہے ہیں؟ کتنے کا ہے ٹکٹ؟“
 ”جتنے کا بھی ہو چند اٹم سے بھلا کیا مطلب۔“
 دیکھو تجھے تیار ہونے دو کیوں ڈسٹرب کر رہی ہو؟“ وہ کچھ زیادہ ہی مصروف تھا۔

”اس لیے کہ میں ہوں تمہاری وجہ سے ڈسٹرب!“
 ”میری وجہ سے ڈسٹرب؟ لیکن میں نے کیا کیا ہے؟“ اسے خود سمجھ نہیں آئی تھی۔

”یہی تو ہے مسئلہ کہ تم نے ابھی تک کچھ نہیں کیا۔“ چند اکا منہ بلب کے ٹوٹے ہوئے ہولڈر کی طرح ہلک گیا تھا۔

”چند اس وقت میں تمہارے کسی بھی مسئلے میں انٹرشڈ نہیں ہوں۔“

”لیکن ہوں میں تو تم میں انٹرشڈ“ چند کی بات پر علی مسکرایا اور دل کھول کر مسکرایا کیونکہ رات کو فون کے پاور آف ہونے کی وجہ سے جو پریشانی محسوس ہوئی تھی وہ زائل ہو گئی تھی۔

”ابا چاہ رہے ہیں ہم دونوں کی شادی کروانا اور اسی سلسلے میں وہ کریں گے آج چیتا آئی اور باقی سب سے

کے ساتھ بات کیا کریں تو میں ایک بھی طلاق نہ ہونے دوں۔“

”چھا اچھا ایکس بات نہ بڑھائیں اور چیتا کا مشورہ مان کر یا تو آپ اپنی بیگم سے معافی مانگیں اور یا آپ اپنے شوہر کو معاف کر دیں۔“ چیتا نے صبح کا چم لہرا کر اپنی دانست میں ایک عقیم مشورہ دیا۔ تو وہ صاحب مان گئے اور بولے۔

”چھا بیگم معاف کرو، آج کے بعد کبھی اینٹرینگ ایڈ نہیں لگاؤں گا۔“

”کیا مطلب؟“ ضمیر بھائی نے حیران ہو کر پوچھا۔
 ”مطلب یہ کہ میں ذرا کم سستا ہوں اس لیے کہ کالوں میں اینٹرینگ ایڈ کا استعمال کرنا ہوں لیکن کبھی نہیں۔“
 کیونکہ جتنی دیر نہ لگاؤں لوگ ہمیں ایک مثالی پہل سمجھتے ہیں اور جیسے ہی لگاؤں ہماری لڑائی شروع ہو جاتی ہے۔

مشورہ اچھا تھا ضمیر اور چیتا ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرانے لگے تھے جبکہ سامنے بیٹھی خاتون اندرونی راز افشا ہونے پر جزبہ کھائی دیں۔

بیگم کی ڈانٹ سن کے ملازم پکارا اٹھا
 ہر چند سنگین ہوں مگر ہر نہیں ہوں میں
 لیکن کلام سمجھتے مجھ سے ادب کے ساتھ
 نوکر ہوں کوئی آپ کا شوہر نہیں ہوں میں
 ”چلیں پہلے تو آپ کے بیٹے کی بات کرتے ہیں“
 کتنے بچے ہیں آپ کے؟“ ضمیر نے انٹرو پو شروع کیا۔
 ”آٹھ۔ اور بچے کہاں اب تو جوان ہو گئے ہیں۔“
 خاتون نے فخر سے بتایا۔

”اور ان میں سے اس بیٹے کا کونسا نمبر ہے جس کی شادی کروانی ہے؟“

”پہلے تو ٹیلی مار کا تھا“ آج کل شاید یو فون کا ہے۔“
 تائید حاصل کرنے کے لیے انہوں نے صاحب کو دیکھا۔

”میرا خیال ہے آپ کی ان ہی باتوں کی وجہ سے

ایڈیٹر کون 17 اپریل 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

بات۔ مگر تم ہو کہ تیار ہو رہے ہو وہ سری لڑکیوں کے لیے۔“

”ارے یہ سب تو ناظم پاس ہے ورنہ میں تمہارا ہوں ہمیشہ سے۔“ وہ کھڑے کھڑے گنگنانے لگا تو چندا کو بھی اس کی بات پر یقین سا آگیا۔ اور وہ بھی مسکراتے ہوئے باہر نکل گئی دل دلغ میں یہ گانا چل رہا تھا۔

راجہ کی آئے گی بارات رنگیلی ہوگی رات مگن میں ناچوں گی



میں اگر سامنے آ بھی جایا کروں
لازی ہے کہ تم مجھ سے پرہ کرو
اپنی شادی کے دن اب نہیں دور ہیں
میں بھی تڑپا کروں تم بھی تڑپا کرو
خالہ ممکنہ دلہنیا کے انداز میں شرارتے لباتے
گھبراتے اور مسکراتے ہوئے چیتا کے دھکا دینے پر
ایک دم کمرے میں آئیں تو سامنے موجود شخص بڑی
ہی محنت سے سر نکل نکل کر یہ گانا گانے میں مصروف
تھا خالہ کو دکھا تو لال روہل سے ناک چھپاتے ہوئے
پھوہرانے لگا۔

میں اگر سامنے آ بھی جایا کروں
لازی ہے کہ تم مجھ سے پرہ کرو
”چلیں اب بس بھی کریں نا سچی آپ تو بہت ہی وہ
ہیں۔“ خالہ نے سن ہو کر سنتے ہوئے مزید سننے سے
طریقے سے انکار کیا تو وہ من بھی گئے۔

”چھانسنے“ اپنی کرسی چھوڑ کر وہ بالکل خالہ کی
ساتھ والی کرسی پر آ بیٹھے تھے اور اپنا سر انہوں نے خالہ
کے جھکے ہوئے سر سے تقریباً اتنا ہی فاصلے پر رکھا جتنا
رکھ سکتے تھے خالہ کو ان کا یوں قریب آنا کتنا
دعا ناک لگ رہا تھا اس کا اندازہ اس بات سے لگایا
جاسکتا تھا کہ جھکا ہوا سر مزید جھک گیا وہیں سے آواز
آئی۔

”جی کہیے نا!“

”وہ میں یہ کہہ رہا تھا کہ آپ اپنی بیٹی کو ساتھ نہیں
لائیں۔ ایسا کیوں؟“ یہ بات سنی تھی کہ خالہ کو زور کا
جھٹکا بڑی زور سے لگا۔ انہوں نے جو سر اور اٹھایا تو
قریبی سر سے اس طرح نکلایا کہ دلغ لڑانے کا محلوہ
بعد میں یاد آیا پہلے مرغے لڑانے کا سین یاد آگیا۔

”بیٹی؟ دلغ خراب ہو گیا ہے کیا؟“
”نہیں وہ۔ دراصل۔“ وہ اپنے سر کو سسلاتے
ہوئے مناسب الفاظ ڈھونڈ رہا تھا۔

”کیس آپ لڑکی تو نہیں؟“ زور کا ایک جھٹکا بڑی
زور سے انہیں بھی لگا جب خالہ تھملا کر بولیں۔
”نہیں تو کیا میں آپ کو لڑکا نظر آرہی ہوں؟“
”معاف کیجئے گا۔“ غلطی ہو گئی، میں تو سمجھا آپ
کبھی لڑکی تھیں لیکن اب سمجھا کہ آپ تو ابھی بھی
لڑکی ہیں۔“

”تم۔ میرا نام مودا ہے۔“ اس نے ماحول بہتر
بنانے کے لیے تعارف کروایا تو خالہ نے سوچا کہ جس
طرح اس نے لمحہ بھر میں ہی محفل ناگسلی ہے وہ جس کا
بھی شوہر بنے گا وہ خوش رہے گی۔
”مودا؟ یہ کیسا نام ہے پورا نام بتائیے نا جس سے
آپ کو سب جانتے ہیں۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ میرا نام مودا ہے مودا
باندری بی بی ایچ ڈی۔“

”بی بی ایچ ڈی؟“ خالہ نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر
دوبارہ بی بی ایچ ڈی پر حیران ہوئیں وہ بھی ان کی حیرت کی
وجہ جان چکا تھا جب ہی بولا۔

”میرا نام مودا۔ مودا باندری۔ بی بی ایچ ڈی۔ پہلا حق
دار!“ بات کرنے کے بعد وہ جس طرح شرمایا تھا خالہ کو
یقین ہو چلا تھا کہ یہ ایسا شخص ہے جس کا نام لے کر
بچے اپنی اپنی ماؤں کو ڈراتے ہوں گے اور اس لمحے
دلغ کے کسی کو نے سے لبا کا خیال نکل کر ایسے دل میں
آیا جیسے کلاچوہا اندھیرے کا فائدہ اٹھا کر بل سے نکل کر
کمرے میں آیا ہوں۔

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)



ماہنامہ کرف 17 اپریل 2015